



Интересная техника росписи тканей «**батик**» уходит своими корнями на Дальний Восток, но в Европе и в России она стала весьма популярной.

И это не удивительно: каждое изделие неповторимо, уникально.

В наши дни батик занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Он соединяет особенности таких традиционных художественных техник, как акварель, графика, витраж, мозаика.

Батик широко используется в дизайне интерьеров, прекрасно сочетаясь с различными стилистическими и цветовыми решениями, позволяет создавать эксклюзивные ткани.



Программа «Батик» даёт возможность детям:

- познакомиться с историей возникновения батика;
- свободно ориентироваться в терминах:
«холодный» батик, «горячий» батик, узелковая роспись, композиция, орнамент, колорит, тон, цветовая гармония, цветовой спектр, контраст, ритм;
- овладеть основными приёмами и техниками росписи ткани;
- самостоятельно использовать полученные знания и составлять композиции на различные темы.



**Горячий батик «Тигр из Суматры»,
выполненный воспитанницей объединения «ИЗО – студия»
Узловой Софьи и ставший победителем на областном конкурсе
декоративно прикладного искусства «АРТ-мастер».**

