**« Юный археолог» Непомнящая О.В.**

**9 ноября 2020 12.50-13.35, 13.45 -14.30**

**Разработка экскурсии н основе своих исследовательских работ и проектов**

В настоящее время практически у всех готовы работы (проекты) с которыми вы выступали на областной конференции и должны были выступить на УРАШКЕ, но жизнь внесла свои коррективы. Мы продолжаем с Вами заниматься дистанционно, каждый продолжает изучать свою тему, но попробует посмотреть на неё с другой позиции. Ваша задача будет следующая – составить небольшую экскурсию по теме вашей работы. В основе экскурсии ВАШ экспонат, предмет, который вы исследовали, но для полного его раскрытия вы можете (должны) использовать другие экспонаты нашего музея, иллюстрации и пр. По объему экскурсия рассчитана на 5-7 минут — это 2-3 страницы текста. Экскурсия должна быть направлена на определенную возрастную категорию (сами решаете для кого: детсадовцы, младшие или старшие школьники), можете включать практические задания.

**Методические приёмы рассказа**

Рассказ, как и показ, — основной элемент экскурсии, с помощью которого излагаются сведения, связанные с объектами экскурсии в соответствии с се темой и целью. В экскурсиях выделяются следующие методические приемы рассказа: описание; характеристика; объяснение; комментирование; справка; беседа; литературный монтаж; цитирование.

Важно иметь между отдельными частями экскурсии Логические переходы — средство объединения многопланового содержания экскурсии.

Логические переходы должны согласовываться по смыслу с последующим содержанием экскурсии. Переходы нельзя заменять фразами, типа «Пойдѐмте дальше», «Посмотрите налево»… Они должны носить характер вывода, обобщения, сравнения, дополнения и всегда, должны, вытекать из содержания рассказа на объектах. Найденные логические переходы — активный элемент экскурсии. Совершенствуя методику ведения экскурсии, внося изменения в

методическую разработку, методисты, экскурсоводы должны отыскивать и новые, более удачные логические переходы.

Оказать помощь в проведении экскурсии может «Портфель экскурсовода»

**Комплектование "портфеля экскурсовода".**

"Портфель экскурсовода" - условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии.

Задачи "портфеля экскурсовода":

- восстановить недостающие звенья при показе (фотографии утраченных зданий или объектов, людей, связанных с историческими событиями, схемы процессов, копии подлинных документов и т.д.);

- дать зрительное представление об объекте (растениях, минералах, механизмах путем показа их фотографий, муляжей, макетов.)

"Портфель" создается на каждую тему. Содержание "портфеля" диктуется темой экскурсии. К каждому экспонату, включенному в «портфель», прикрепляется аннотация с исходным справочным материалом.

Индивидуальные задания для исследовательской группы выданы лично в ВКонтакте.

1. Абзалова Анна.

Выбрать материал в группе ВК «И край родной откроет тайны», который касается темы «Дети в годы войны в Полевском»; сделать конспект по данной теме из книги «Полевской край» часть 2. Результат отправить до 11 ноября. Ознакомиться с материалом по подготовке экскурсии.

2 Асанова Зоя. Проработать материал об обработке кости использование орудий из кости по книге Елинек «Большой иллюстрированный атлас первобытного человека» стр.183.

1. Дедюхина Ирина. Собрать материал по теме типы, виды комиксов. Ссылки на собранный материал отправить до 11 ноября
2. Лаптева Ирина. Ознакомиться с работой Г.В.Бельтиковой «Иткульские поселения», определить какая керамика относится к технической, её отличия и способы использования и изготовления.
3. Санников Степан. Ознакомиться и материалами по подготовке экскурсии, определить ключевые моменты и предложить экспонаты для экскурсии.
4. Симонова Евгения. Собрать материал из книги Е.М.Берс «Археологические памятники Свердловска и его окрестностей» о памятниках археологии Полевского района и из сборника «Полевской край» 1 часть. Конспект отправить до 11 ноября.