Студия «Дизайн» Ворожова Т.В.

19ноября 2020 года группа № 3, занятие(6) 11.00-11.45

Тема занятия «Значение рисунка и чертежа в дизайне»

Доброе утро всем. Давайте вспомним что такое дизайн?

 **Дизайн***- (англ. design — проект, замысел, чертеж, рисунок) —* термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности

Формирование красивой и комфортной предметной среды всегда привлекало внимание людей.

А кто такие дизайнеры?

**Дизайнеры**— это художники, осуществляющие художественное конструирование и проектирование различных изделий: машин и тканей, предметов быта и мебели, одежды и обуви, интерьеров и садово-парковых ансамблей и т. д.

Для занятия дизайном очень важно уметь рисовать и чертить. А в чем же разница между рисунком и чертежом? Давайте разбираться вместе.

|  |  |
| --- | --- |
| рисунок | чертеж |
| C:\Users\семя воржовых\Desktop\Без названия (1).jpg | C:\Users\семя воржовых\Desktop\Без названия.jpg |
| **Рису́нок** (через [польск.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *rysowac* из [ср.-в.-нем.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *rizen* — резать, чертить) — изображение на плоскости, созданное [графическими](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) средствами.Рисунок — структурная основа зрительно воспринимаемой формы. Основа зрительного образа воспринимаемого объекта. Рисунок есть представление конструкции предмета в его трёхмерных качествах. Рисунок как структурный образ наблюдаемого объекта складывается в сознании рисующего ещё до начала изобразительного процесса, и поэтому он несёт в себе рациональное, интеллектуальное начало.Рисование также представляет собой отдельный вид изобразительного искусства, разновидность [графики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0). Его история восходит к глубокой древности. Академическая история изобразительного искусства как правило начинается с изобретения рисунка. | **Чертёж** — это [графический](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) конструкторский документ, содержащий изображение [инженерного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE) объекта (например, [детали](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C), [сборочной единицы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0), [изделия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5), [здания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [сооружения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и т. п.), а также данные, необходимые для его [изготовления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [сборки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B0_%28%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29), монтажа, [упаковывания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BF%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0), [строительства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [контроля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C) и др. В [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) чертежи выполняются по правилам, определяемым [комплексом государственных стандартов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82) (ГОСТ) — «[Единой системе конструкторской документации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8)» (ЕСКД). Обычно чертёж содержит двухмерные и трёхмерные виды, размеры, текстовые надписи и таблицы. |
| Каждый человек стремиться к тому, чтобы его дом был не только привлекательным внешне, но и функциональным. Именно поэтому, необходимо, чтобы каждый квадратный метр его площади был использован с пользой. Для того чтобы добиться нужного результата необходимо обладать широким спектром знаний, а что бы изобразить это – надо уметь рисовать и чертить.  |

Сегодня я вам предлагаю посмотреть видеосюжеты о истории рисования и черчения: <https://www.youtube.com/watch?v=yIp8NLSzisE>

<https://www.youtube.com/watch?v=pt93_Rx_kcc>

А теперь давайте ответим на несколько вопросов:

1.Что чаще всего изображали люди в древности в своих рисунках?

2.Как назывались знаки и рисунки у древних египтян?

3.Что передают буквы, знаки и картинки?

4.Назовите великих русских механиков.

5.С какого времени (год) чертеж стал международным языком инженеров, строителей и архитекторов?

Сегодняшнее занятие подошло к концу. Ваша задание –ответить на вопросы.Я жду ваши фото ответов. Если у вас возникнут трудности или вопросы – пишите, звоните. Номер электронной почты tanuhav2200@gmail.com или на номер в [WhatsApp 89045467366.](https://www.whatsapp.com/%22%20%5Ct%20%22_blank)