|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Громогласов Михаил | Описать эксперимент, литьё кельта с сердечником | Эксперименты по определению способа изготовления кельтов в эпоху раннего железного века на примере иткульской культуры |  |
| Абдуллаев Рамиль | Внести фотографии литейных форм в презентацию, дать их описание | Эксперимент по определению инструмента для изготовления литейных форм из талька в иткульской культуре. |  |
| Корляков Денис | Закончсить основную часть третьей главы с экспериментом | Трёхлопастные и двухлопастные наконечники стрел иткульской культуры, эксперименты по определению функционального назначения. |  |
| Берсанов Денис | Составить список литературы к главе 2. | Реконструкция копья по фрагменту литейной формы |  |
| Завацкий Лёша | Подготовить историографический обзор по археологическому изучению Южного Урала | Реконструкция изготовления копии каменного наконечника эпохи неолита с побережья озера Сабакты (Северная Башкирия). |  |
| Дрокин Сергей | Закончить описание эксперимента по изготовлению втульчатых наконечников стрел | Эксперименты по реконструкция изготовления втульчатых наконечников стрел из цветного металла на примере Иткульской культуры эпохи раннего железного века. |  |
| Огурцов Арсений | Нанести на план место находки и разместить его в презентации | Случайная находка – наконечник стрелы из Ульяновской области, определение культурной принадлежности |  |
| Книппенберг Сергей | Прорисовать макет наглядного пособия | Оформление школьного кабинета по археологии |  |
| Никулин Саша | Оформить список литературы к проекту | Буклет «Клад с Азов – горы» |  |