УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о. начальника

ОМС Управление образованием ПГО

от 11.10.2022 № 238-Д

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении**

**городского конкурса декоративно-прикладного искусства «АртМастер»**

1. **Общие положения**

1.1. Конкурс декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее – Конкурс) проводится в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в соответствии с Планом городских мероприятий для школьников Полевского городского округа на 2022-2023 учебный год.

1.2. Учредителем Конкурса декоративно–прикладного искусства «АртМастер» является ОМС Управление образованием Полевского городского округа (далее – ОМС Управление образованием ПГО), организацию и проведение Конкурса осуществляет МАУДО Полевского городского округа «Центр развития творчества им. П.П. Бажова» (далее – МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П. Бажова»).

1.3. Оргкомитет утверждает условия и порядок проведения Конкурса, устанавливает требования к конкурсным экспонатам и критерии их оценки.

1.4. Организация работы жюри и подведение итогов Конкурса находится в ведении оргкомитета.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1.Целью Конкурса является создание условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодёжи, а так же детей с особыми потребностями (далее – дети с ОП) Полевского городского округа посредством творчества в декоративно-прикладном искусстве.

2.2. Задачи Конкурса:

* выявить и оказать поддержку одарённым обучающимся в области творческой деятельности;
* способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса;
* оказать содействия талантливым обучающимся в области декоративно-прикладного творчества;
* ориентировать участников Конкурса на осмысление необходимости духовно-нравственного роста и приобретение опыта совместной деятельности;
* обеспечить условия для социализации детей с ОП.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются образовательные учреждения общего и дополнительного образования, подведомственные ОМС Управление образованием ПГО.

3.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

* младшая группа (учащиеся 1-4 классов);
* средняя группа (учащиеся 5-8 классов);
* старшая группа (учащиеся 9-11 классов).

**4. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится по трём направлениям:

**- «Творческая работа»** *(выставочная деятельность)*

**- «Творческая работа»** *(для детей с ОП)*

**- «Проектная деятельность»**

Конкурса проводится в несколько этапов:

**1 этап** – **Школьный**. Проводится (в форме конкурсов, выставок);

**2 этап** – **Городской** ***(Муниципальный, отборочный).*** Проводится в МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П. Бажова». Выставка и представление проектов.

**3 этап** – **Областной *(Заочный).*** Осуществляется приём документов, творческих работ и заявок *(см. Приложение №5)* **победителей** отборочного этапа в электронном варианте на оба направления, а так же обязательная первичная экспертиза творческих проектов на соответствие заявленным требованиям *(см. приложение № 4).*

**4 этап – Областной *(Очный).*** Конкурсный день, где происходит представление творческих проектов участниками перед экспертными жюри на площадке ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», награждение победителей и призёров обоих направлений.

**5. Оценка творческих работ**

5.1. **Критерии оценивания направления**

**«Творческая работа» и «Выставочная деятельность»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Соответствие работы возрасту участника | 0–20 баллов; |
| Художественная ценность работы  | 0–20 баллов; |
| Эстетический вид и оформление работы | 0–20 баллов; |
| Оригинальность замысла | 0–20 баллов; |

5.2.**Критерии оценивания направления «Проектная деятельность»:**

Оценка творческого изделия 0 – 10 баллов;

Оценка проекта 0 – 40 баллов;

Оценка защиты проекта 0 – 30 баллов.

*Максимальное количество баллов по критериям – 80 баллов.*

5.3. Победителем Конкурса признается участник, чья работа, набрала максимальное количество баллов по итогам суммирования экспертных оценок жюри.

**6. Требования к конкурсным работам**

6.1. Конкурсные работы должны быть выполнены в одной из предложенных номинаций.

6.3. Конкурсные работы должны отвечать эстетическим требованиям. При необходимости экспонаты должны иметь крепеж, подставки.

6.4. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, не противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

6.5. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием: ОУ, номинация, фамилия, имя и возраст автора, название работы, техника исполнения, Ф.И.О. педагога, телефон *(см. Приложение№2).*

6.6. От одного участника допускается одна конкурсная работа в каждой номинации, при условии, если все работы являются победителями на школьном этапе.

6.7. В Конкурсе принимают участие не более трех победителей школьного этапа от руководителя.

6.8. ***Работа не допускается к участию в Конкурсе, если:***

* *оргкомитетом получен не полный пакет необходимых документов.*
* *представленная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к конкурсной работе;*
* *представленная работа уже получала одно из призовых мест на конкурсах и выставках разных уровней, проведённых ранее.*

**7. Порядок подачи заявок и творческих работ на Конкурс**

7.1. Для участия в Конкурсе по направлению «Творческая работа» необходимо в указанные сроки на электронную почту bcdt@yandex.ru предоставить в заархивированном документе WinRAR (zip) следующие файлы:

- **Заявку установленного образца** *(см. Приложение №2),* не рассматриваются заявки, направленные позже и не соответствующие образцу;

**- Качественные фото** творческой работы в формате JPEG (кол-во 2-3 шт.)

7.2. Для участия в Конкурсе по направлению «Выставочная деятельность» необходимо в указанные сроки на электронную почту bcdt@yandex.ru предоставить в заархивированном документе WinRAR (zip) следующие файлы:

- **Заявку установленного образца** *(см. Приложение №2),* не рассматриваются заявки, направленные позже и не соответствующие образцу;

**- Качественные фото** творческой работы в формате JPEG (кол-во 2-3 шт.)

7.3. Для участия в Конкурсе по направлению «Проектная деятельность» необходимо в указанные сроки на электронную почту bcdt@yandex.ru предоставить в заархивированном документе WinRAR (zip) следующие файлы:

- **Заявку установленного образца** *(см. Приложение №2),* не рассматриваются заявки, направленные позже и не соответствующие образцу;

**- Качественные фото** творческой работы в формате JPEG (кол-во 2-3 шт.)

- **Проект** в формате doc. *(требования к оформлению указаны в Приложении №4)*

- **Мультимедийную** **презентацию проекта** в формате (Microsoft PowerPoint)

7.4. Файл WinRAR создаётся индивидуально на каждого участника и содержит все необходимые документы, а в наименовании указывается Ф.И.О. участника.

Приём творческих работ на выставку 7 **декабря** 2022 года с 10.00 до 16.00

**Творческая работа** с **этикеткой** размером 5 см х 10 см *(см. Приложение №3)*.

**8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. По итогам Конкурса определяются 3 лучшие работы в представленных номинациях в каждой возрастной группе.

8.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в направлении «Творчество».

* 1. 8.3.Информация о победителях и призёрах Конкурса вносится в городскую базу талантливых детей.

8.4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места и делить места между несколькими участниками. Решение Жюри обжалованию не подлежит.

8.5.Победителям Конкурса рекомендуется принять участие в областных, региональных, всероссийских и международных выставках.

8.6. По итогам Конкурса готовится информационный материал в СМИ.

***Контактная информация:***

*Организатор конкурса: Юрасёва Ольга Валентиновна, педагог-организатор*

*МАУДО ПГО «Центра развития творчества им. П.П. Бажова»,*

*тел. +79045400591, 2-54-28, эл. почта: bcdt@yandex.ru*

Приложение №1

1. ***Приём заявок:***

Заявки принимаются **5 декабря** 2022г. по утвержденной форме *(см. Приложение № 2)* на электронную почту: bcdt@yandex.ru в теме письма обязательно указать направление и название Конкурса:

**- «АртМастер, Творческая работа» - для детей с ОП**

**-** **«АртМастер, Выставочная деятельность»**

**- «АртМастер, Проектная деятельность»**

1. ***Даты проведения этапов Конкурса:***

***в направлении «Творческая работа» - для детей с ОП:***

**1 этап** – Школьный: ноябрь 2022 г.

**2 этап** – Городской *(Муниципальный, отборочный):* 8декабря - 22 декабря 2022 г.

**3 этап** – Областной (*Заочный*):январь-февраль 2023 г.; итоги – март 2023г.

***в направлении «Выставочная деятельность»:***

**1 этап** – Школьный: ноябрь 2022 г.

**2 этап** – Городской:8 декабря - 22 декабря 2022 г.; итоги – 22 декабря 2022г.

***в направлении «Проектная деятельность»:***

**1 этап** – Школьный: ноябрь 2022 г.

**2 этап** – Городской *(Муниципальный, отборочный):*15 декабря 2022 г.- представление проектов, итоги – 22 декабря 2022 г.

**3 этап** – Областной (*Заочный*): январь-февраль 2023 г.; итоги – март 2023г.

**4 этап** **–** Областной *(Очный):* май 2023 г.

1. ***Номинации Конкурса:***
* **Изделие из природного материала** (пух, соломка, лоза, глина, береста, камень);
* **Изделие с использованием ткани** (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, макраме);
* **Лучшая работа, выполненная в технике «роспись»** (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине);
* **Изделие в технике бисероплетение** (вышивка, плетение, бижутерия);
* **Изделие из бумаги** (скрапбукинг, бумагопластика, квиллинг, оригами, папье-маше).
* **Лучшая работа по дереву** (резьба, выжигание, малые формы)

Приложение №2

**ЗАЯВКА**

**на участие**

**в городском конкурсе декоративно-прикладного искусства**

**«АртМастер»**

*(образец)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. автора | Возраст | Название работы | Педагог(Ф.И.О. полностью, № телефон) |
| Номинация: «Изделие из природного материала » |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Должность руководителя общеобразовательного учреждения/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_образовательного учреждения дополнительного образования | РосписьМ.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Фамилия, инициалы) |

Приложение № 3

Этикетка

|  |  |
| --- | --- |
| ОУ |  |
| Ф.И.автора, возраст |  |
| Номинация |  |
| Название работы |  |
| Техника исполнения |  |
| Ф.И.О.педагога, № телефона |  |

Приложение №4

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА**

- формат текста: Word for Windows, формат страницы А4;

- межстрочный интервал – 1,5;

- шрифт Times New Roman, размер 14;

- каждый структурный элемент пояснительной записки творческой работы начинается с новой страницы;

- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение;

- допускается индивидуальное творческое оформление, с сохранением основных требований оформления проекта.

***Что должен содержать проект:***

**1. Титульный лист**

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя, наименование образовательного учреждения и территории (города).

**2. Оглавление**

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

**3. Основная часть**

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи - к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое.

Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д. Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

**4. Заключение**

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- Список использованных источников

- Приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

**Возрастные требования:**

1. Младшая (7-10 лет) от 5 страниц

2. Средняя (11-14 лет) от 15 страниц

3. Старшая (15-18 лет) от 20 страниц

Общее количество страниц проекта считается, не учитывая титульный лист и страницы с приложениями.

Приложение № 5

**ЗАЯВКА**

**на участие в областном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»**

|  |
| --- |
| **1. Общая информация об организации** |
| Территория (город) (обязательно) |  |
| Полное наименование образовательной организации |  |
| Контактные данные образовательной организации (телефон (с указанием кода), **e-mail**)(обязательно) |  |
| **2. Информация о педагогах, подготовивших участника** |
| Ф.И.О. педагогического работника |  |
| Сотовый телефон, **e-mail**(обязательно) |  |
| **3. Информация об участнике** |
| Ф.И.О.(полностью) |  |
| Дата рождения в формате ДД.ММ.ГГГГ, возраст на момент подачи заявки с указанием полных лет (обязательно) |  |
| Номинация (обязательно) |  |
| Название проекта (обязательно) |  |