Утверждено приказом начальника

ОМС Управление образованием ПГО

от сентября 2024 г. № 234-Д

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении**

**городского конкурса декоративно-прикладного искусства «АртМастер»**

1. **Общие положения**

1.1. Конкурс декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее – Конкурс) проводится в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в соответствии с Планом городских мероприятий для школьников Полевского городского округа на 2024-2025 учебный год.

1.2. Учредителем Конкурса декоративно–прикладного искусства «АртМастер» является ОМС Управление образованием Полевского городского округа (далее – ОМС Управление образованием ПГО), организацию и проведение Конкурса осуществляет МАУДО Полевского городского округа «Центр развития творчества им. П.П. Бажова» (далее – МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П. Бажова»).

1.3. Оргкомитет утверждает условия и порядок проведения Конкурса, устанавливает требования к конкурсным экспонатам и критерии их оценки.

1.4. Организация работы жюри и подведение итогов Конкурса находится в ведении оргкомитета.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является создание условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодёжи Полевского городского округа посредством творчества и проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

2.2. Задачи Конкурса:

* выявить и оказать поддержку одарённым обучающимся в области творческой деятельности;
* способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса;
* оказать содействия талантливым обучающимся в области декоративно-прикладного творчества;
* ориентировать участников Конкурса на осмысление необходимости духовно-нравственного роста и приобретение опыта совместной деятельности;
* поддерживать развитие проектной деятельности в рамках художественно-эстетического образования.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются образовательные учреждения общего и дополнительного образования, подведомственные ОМС Управление образованием ПГО.

3.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

* младшая группа (учащиеся 1-4 классов);
* средняя группа (учащиеся 5-8 классов);
* старшая группа (учащиеся 9-11 классов).

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по двум направлениям:

**- «****Выставочная деятельность»**

**- «Проектная деятельность»**

4.2. Конкурса проводится в несколько этапов:

**1 этап** – **Школьный**. Проводится (в форме конкурсов, выставок);

**2 этап** – **Городской** ***(Муниципальный, отборочный).*** Проводится в МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П. Бажова». Выставка и представление проектов.

**3 этап** – **Областной *(Заочный).*** Осуществляется приём документов, заявок *(см. Приложение №5)* **победителей** отборочного этапа в электронном варианте на направление «Проектная деятельность», а так же обязательная первичная экспертиза творческих проектов на соответствие заявленным требованиям *(см. приложение № 4).*

**4 этап – Областной *(Очный).*** Конкурсный день, где происходит представление творческих проектов участниками перед экспертными жюри на площадке ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», награждение победителей и призёров.

**5. Оценка творческих работ**

5.1. Критерии оценивания направления «Выставочная деятельность»:

|  |  |
| --- | --- |
| Соответствие работы возрасту участника | 0–20 баллов; |
| Художественная ценность работы  | 0–20 баллов; |
| Эстетический вид и оформление работы | 0–20 баллов; |
| Оригинальность замысла | 0–20 баллов; |

5.2. Критерии оценивания направления «Проектная деятельность»:

Оценка творческого изделия **(**0 – 10 баллов)

(*Творческий подход, эстетический вид и оформление*

*работы, композиционное решение, оригинальность,*

*нестандартность замысла, соответствие заявленной теме,*

*номинации).*

Оценка проекта **(**0 – 40 баллов)

(*Соответствие проекта стандартам*

*оформления, творческий подход, последовательность*

*защиты, наличие наглядного материала (фото,*

*рисунки, картинки, таблицы и др.), наличие грамотной*

*аналитики и выводов*).

Оценка защиты проекта (0 – 30 баллов)

**(***Полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество*

*доклада, наглядность, творческий подход, умение*

*отвечать на вопросы жюри)*

*Максимальное количество баллов по критериям – 80 баллов.*

5.3. Победителем Конкурса признается участник, чья работа, набрала максимальное количество баллов по итогам суммирования экспертных оценок жюри.

**6. Требования к конкурсным работам**

6.1. Конкурсные работы должны быть выполнены в одной из предложенных номинаций.

6.3. Конкурсные работы должны отвечать эстетическим требованиям. При необходимости экспонаты должны иметь крепеж, подставки.

6.4. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, не противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

6.5. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием: ОУ, номинация, фамилия, имя и возраст автора, название работы, техника исполнения, Ф.И.О. педагога *(см. Приложение№2).*

6.6. От одного участника допускается одна конкурсная работа в каждой номинации, при условии, если все работы являются победителями на школьном этапе.

6.7. В Конкурсе принимают участие не более трех победителей школьного этапа от руководителя.

6.8. ***Работа не допускается к участию в Конкурсе, если:***

* *оргкомитетом получен не полный пакет необходимых документов.*
* *представленная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к конкурсной работе;*
* *представленная работа уже получала одно из призовых мест на конкурсах и выставках разных уровней, проведённых ранее.*

**7. Порядок подачи заявок и творческих работ на Конкурс**

7.1. Для участия в Конкурсе по направлению «**Выставочная деятельность**» необходимо в указанные сроки на электронную почту bcdt@yandex.ru предоставить в заархивированном документе WinRAR (zip) следующие файлы:

- **Заявку установленного образца** *(см. Приложение №2),* не рассматриваются заявки, направленные позже и не соответствующие образцу;

**- Качественные фото** творческой работы в формате JPEG (кол-во 2-3 шт.)

Приём творческих работ на выставку **11** **декабря** 2024 года с 10.00 до 16.00

**Творческая работа** с **этикеткой** размером 5 см х 10 см *(см. Приложение №3)*.

7.2. Для участия в Конкурсе по направлению «**Проектная деятельность**» необходимо в указанные сроки на электронную почту bcdt@yandex.ru предоставить в заархивированном документе WinRAR (zip) следующие файлы:

- **Заявку установленного образца** *(см. Приложение №2),* не рассматриваются заявки, направленные позже и не соответствующие образцу;

**- Качественные фото** творческой работы в формате JPEG (кол-во 2-3 шт.)

- **Проект** в формате doc. *(требования к оформлению указаны в Приложении №4)*

- **Мультимедийную** **презентацию проекта** в формате (Microsoft PowerPoint)

7.3. Файл WinRAR создаётся индивидуально на каждого участника и содержит все необходимые документы (каждый подписан Ф.И.), а в наименовании указывается Ф.И.О. участника.

**8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. По итогам Конкурса определяются 3 лучшие работы в представленных номинациях в каждой возрастной группе.

8.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в направлении «Творчество».

* 1. 8.3.Информация о победителях и призёрах Конкурса вносится в городскую базу талантливых детей.

8.4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места и делить места между несколькими участниками. Решение Жюри обжалованию не подлежит.

8.5. Победителям Конкурса рекомендуется принять участие в областных, региональных, всероссийских и международных выставках.

8.6. По итогам Конкурса готовится информационный материал в СМИ.

***Контактная информация:***

*Организатор конкурса: Юрасёва Ольга Валентиновна, педагог-организатор*

*МАУДО ПГО «Центра развития творчества им. П.П. Бажова»,*

*тел. +79045400591, 2-54-28, эл. почта: bcdt@yandex.ru*

*Приложение №1*

1. ***Приём заявок:***

Заявки принимаются **9 декабря** 2024 г. по утвержденной форме *(см. Приложение № 2)* на электронную почту: bcdt@yandex.ru в теме письма обязательно указать направление и название Конкурса:

**-** **«АртМастер, Выставочная деятельность»**

Заявки на защиту творческих проектов принимаются **24** **февраля** 2025 г. по утвержденной форме *(см. Приложение № 2)* на электронную почту: bcdt@yandex.ru в теме письма обязательно указать направление и название Конкурса:

**- «АртМастер, Проектная деятельность»**

1. ***Даты проведения этапов Конкурса:***

***в направлении «Выставочная деятельность»:***

**1 этап** – Школьный: ноябрь 2024 г.

**2 этап** – Городской:декабрь 2024 г.

***в направлении «Проектная деятельность»:***

**1 этап** – Школьный: ноябрь-февраль 2024-2025 гг.

**2 этап** – Городской *(Муниципальный, отборочный):*февраль 2025 г.- представление проектов

**3 этап** – Областной (*Заочный*): март 2025 г., итоги-апрель 2025 г.

**4 этап** **–** Областной *(Очный):*май 2025 г.

1. ***Номинации Конкурса:***

***в направлении «Выставочная деятельность»***

* **ТКАНЬ** – Художественная обработка ткани (шитье, вышивка, плетение)
* **НИТИ** – Художественная обработка нитей/шнуров/веревок/лент (вязание, плетение, ткачество)
* **ДЕРЕВО** – Художественная обработка древесины (точение, резьба, выжигание и др.)
* **БУМАГА** – Художественная обработка бумаги (плетение из бумажной лозы, квиллинг и др.)
* **МЕТАЛЛ** – Художественная обработка металла (чеканка, ковка, гравировка и др.)
* **СИНТЕТИКА** – Художественная обработка синтетических материалов (фоамиран, пластик, фетр, искусственная кожа, эпоксидная смола, полимерная глина и др.)
* **ПРИРОДА** – Художественная обработка природных материалов (береста, кожа, семена, сухоцветы, лоза, глина, соломка и др.)
* **СТЕКЛО** – Художественная обработка стекла (фьюзинг, лэмпворк и др.)
* **БУСИНА** – художественное творчество с бусинами, бисером, фурнитурой
* **МИКС** – Смешанная техника, использование нескольких материалов.
1. ***Номинации Конкурса:***

***в направлении «Проектная деятельность»***

**направление «Интерьер-дизайн»**

* **ВРЕМЯ**(часы настенные, настольные)
* **СВЕТИ**(светильники настенные, напольные, настольные, подсвечники)
* **В ПОРЯДКЕ**(органайзеры настольные, настенные, напольные)
* **АКЦЕНТ**(упаковки, чехлы, обложки, подставки, вазы)
* **ИГРАЙ**(игры и игрушки)
* **ТЕКСТИЛЬ**(домашний текстиль для спальни, кухни, гостиной, для домашних питомцев)
* **КУХНЯ**(посуда, кухонная утварь)
* **МЕБЕЛЬ**(столики, стулья, полки)
* **ДЕКОР**(панно, картины, пространственный арт-объект)

**направление «Технология моды»**

* **ОДЕЖДА**
* **ОБУВЬ**
* **СУМКИ** (сумки, рюкзаки, клатчи, шоперы)
* **ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ**
* **ТАЛИЯ**(пояса, ремни)
* **ТЕПЛО**(палантины, шарфы, снуды)
* **РУКИ-НОГИ**(перчатки, варежки, носки)
* **КРАСОТА**(украшения, декор наручных часов)
* **АКЦЕНТ**(заколки, зонты, галстуки)

*Приложение №2*

**ЗАЯВКА**

**на участие**

**в городском конкурсе декоративно-прикладного искусства «АртМастер»**

**«Выставочная деятельность»**

*(образец)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника | Возраст, класс | Название работы | Педагог(Ф.И.О. полностью, телефон, эл.почта) |
| Номинация: ТКАНЬ |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Должность руководителя общеобразовательного учреждения/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_образовательного учреждения дополнительного образования | РосписьМ.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Фамилия, инициалы) |

*Приложение № 3*

**ЗАЯВКА**

**на участие**

**в городском конкурсе декоративно-прикладного искусства «АртМастер»**

**«Проектная деятельность»**

*(образец)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника | Возраст, класс | Название проектной работы | Педагог(Ф.И.О. полностью, телефон, эл.почта) |
| **Направление «Интерьер-дизайн»**Номинация: ВРЕМЯ (часы настенные, настольные) |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Должность руководителя общеобразовательного учреждения/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_образовательного учреждения дополнительного образования | РосписьМ.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Фамилия, инициалы) |

*Приложение № 4*

Этикетка

|  |  |
| --- | --- |
| ОУ |  |
| Фамилия, Имя, возраст участника |  |
| Номинация |  |
| Название работы |  |
| Техника исполнения |  |
| Ф.И.О.педагога |  |

*Приложение №5*

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА**

- формат текста: Word for Windows, формат страницы А4;

- межстрочный интервал – 1,5;

- шрифт Times New Roman, размер 14;

- каждый структурный элемент пояснительной записки творческой работы начинается с новой страницы;

- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение;

- допускается индивидуальное творческое оформление, с сохранением основных требований оформления проекта.

***Что должен содержать проект:***

**1. Титульный лист**

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя, наименование образовательного учреждения и территории (города).

**2. Оглавление**

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

**3. Основная часть**

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи - к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое.

Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д. Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

**4. Заключение**

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- Список использованных источников

- Приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

**Возрастные требования:**

1. Младшая (7-10 лет) от 5 страниц

2. Средняя (11-14 лет) от 15 страниц

3. Старшая (15-18 лет) от 20 страниц

Общее количество страниц проекта считается, не учитывая титульный лист и страницы с приложениями.

*Приложение № 6*

**ЗАЯВКА**

**на участие в областном конкурсе творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»**

|  |
| --- |
| **1. Общая информация об организации** |
| Территория (город) (обязательно) |  |
| Полное наименование образовательной организации |  |
| Контактные данные образовательной организации (телефон (с указанием кода), **e-mail**)(обязательно) |  |
| **2. Информация о педагогах, подготовивших участника** |
| Ф.И.О. педагогического работника |  |
| Сотовый телефон, **e-mail**(обязательно) |  |
| **3. Информация об участнике** |
| Ф.И.О.(полностью) |  |
| Дата рождения в формате ДД.ММ.ГГГГ, возраст на момент подачи заявки с указанием полных лет (обязательно) |  |
| Номинация (обязательно) |  |
| Название проекта (обязательно) |  |