

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса проектов
обучающихся образовательных организаций
Полевского городского округа «Грани науки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса проектов обучающихся образовательных организаций общего и дополнительного образования Полевского городского округа «Грани науки» (далее – Конкурс проектов, Конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в соответствии с Планом основных мероприятий для школьников на 2024-2025 учебный год. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят специалисты ОМС Управление образованием ПГО, МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е.Бобровой», заместители руководителей по УВР ОО ПГО.

1.3. Основным этапом Конкурса является очная защита проектов учащихся, осваивающих основные общеобразовательные программы в общеобразовательных организациях, и обучающихся учреждений дополнительного образования Полевского городского округа.

1.4. Цель Конкурса: проводится с целью развития познавательных интересов и проектно-исследовательской деятельности обучающихся, выявления и поддержки интеллектуально одаренных школьников в области научной, исследовательской и социально-значимой практической деятельности.

1.5. Задачи:

- развитие познавательных и исследовательских интересов обучающихся в различных областях наук;
- вовлечение обучающихся в проектную деятельность, их приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, промышленности, экономики, культуры и искусства Уральского региона;
- формирование гражданского сознания и социальных инициатив;
- консолидация усилий педагогов в развитии исследовательской и проектной деятельности обучающихся,
- развитие у обучающихся практических навыков опыта публичных выступлений с использованием компьютерных средств и технологий.

1.6. Конкурс проектов состоит из 2-х последовательно проводимых этапов:

- первый этап – школьный;
- второй этап – муниципальный.

На 1 этап могут представлять работы все желающие из числа обучающихся 5 - 7 классов. Участниками 2 этапа являются победители и призеры 1 этапа из числа обучающихся 5-7 классов, **но не более 3 работ в каждое направление.**

Муниципальный этап состоит из заочного и очного этапов. На заочном этапе проводится экспертиза проектов.

После проведения экспертизы жюри формирует состав участников очного этапа конкурса в каждой секции (с количеством баллов не менее 50% максимально возможного балла на заочном этапе). Соответствующее письмо-вызов Оргкомитет направляет в образовательные организации.

Оргкомитет определяет количество участников, тематику и состав секций очного этапа Конкурса на основе результатов экспертной оценки поступивших работ.

Для участия в Конкурсе в Оргкомитет муниципального этапа направляются:

- заявка на участие в муниципальном этапе, заверенная руководителем ОО и печатью (приложение 1);
- копии итоговых протоколов работы жюри школьного этапа, заверенные руководителем ОО и печатью (с указанием всех участников и количества набранных ими баллов);
- проектные работы с 2 рецензиями (руководителя проекта и внешнего рецензента).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие индивидуальные проекты обучающихся, а также проекты, выполненные авторскими коллективами (**не более двух авторов**).

2.2. При выполнении коллективного проекта необходимо отразить вклад каждого участника на этапах сбора, обработки и интерпретации материала. На очном этапе защиты выступают все авторы проекта.

2.3. Коллективные проекты в случае победы на очном этапе получают один диплом.

2.4. Очный этап Конкурса является открытым: в качестве слушателей на защите проектов приглашаются школьники, не прошедшие на очный этап конкурса, могут присутствовать руководители проектных работ (педагоги, подготовившие участника) и родители обучающихся. Все присутствующие, заслушав автора, имеют возможность задать вопросы, высказать собственные суждения.

2.5. Работа, ранее отмеченная дипломом победителя, призера или лауреата на муниципальных конкурсах проектных работ, на Конкурс представлена быть не может.

3. Оргкомитет

3.1. Подготовку и проведение муниципального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет формирует состав жюри, разрабатывает программу и организует заочный и очный этапы Конкурса: организует информационную поддержку Конкурса, готовит информацию об итогах, организует награждение победителей и призеров Конкурса.

3.3. Оргкомитет не несет ответственности за решения жюри и не комментирует выставленные жюри оценки, а также не может изменить их.

3.4. Оргкомитет имеет право вносить изменения в данное Положение без согласования с участниками Конкурса и их руководителями.

4. Жюри

4.1. Жюри по каждому направлению в рамках 2 (муниципального) этапа Конкурса является основным экспертным органом, который осуществляет экспертизу работ участников на заочном этапе, оценивает защиту проектов на очном этапе, определяет победителей и призеров по каждому направлению в рамках 2 муниципального этапа Конкурса.

4.2. Состав жюри формируется на основании перечня работ, заявленных для участия в Конкурсе (по направлениям), с учетом рекомендаций заместителей директоров по УВР и постоянен на период осуществления экспертизы работ и их защиты.

4.3. Для членов жюри обязательным является участие в инструктивном совещании, цель которого - единое представление о проектных работах, договоренность об основных моментах заочного и очного этапов Конкурса. Совещание проводится в первый день проведения экспертизы проектов.

4.4. Члены жюри не обязаны давать рецензии и публично комментировать свои решения.

4.5. Решение членов жюри заочного и очного этапов Конкурса окончательное и обжалованию не подлежит.

4.6. Претензии к работе жюри не принимаются и не рассматриваются.

4.7. Результаты проведения очного этапа Конкурса проектов размещаются на сайте ОМС Управление образованием ПГО.

5. Критерии отбора представленных материалов для участия в Конкурсе

5.1. Для участия в конкурсе принимаются следующие виды проектов:

- исследовательские проекты (доминирующий вид деятельности – исследовательская);

- прикладные (практико-ориентированные) проекты (доминирующий вид деятельности – практическая);

- социальные проекты (доминирующий вид деятельности – преобразование социальной действительности).

Под **исследованием** подразумевается деятельность обучающихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. В рамках исследовательского проекта моделируется ситуация реального научного поиска, используется его логика и структура. Такая работа проводится на основе доказательства актуальности темы, определения цели, объекта, предмета, методов исследования,

выдвижения гипотезы и детализации ее положений в задачах, аргументированного выбора методов исследования, проведения различного рода экспериментов, глубокого осмысления полученной информации и формулирования выводов в соответствии с поставленными задачами, определение новых проблем для дальнейшего развития решения. **Отличительными признаками учебно-исследовательской деятельности** являются следующие элементы:

- практическая методика исследования выбранного явления;
- собственный экспериментальный материал;
- анализ собственных данных и вытекающие из него выводы.

Прикладной (практико-ориентированный) проект отличается четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем результат обязательно ориентирован на интересы самих обучающихся. Прикладной проект требует тщательно продуманной структуры, определения функций каждого из участников, оформления результатов проектной деятельности, «конечного продукта», презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, внешней оценки проекта (рецензирования). Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему. Проектным продуктом практико-ориентированного проекта могут быть: учебные пособия, макеты, инструкции, памятки, рекомендации и т.д. Такой продукт имеет реальные потребительские свойства, т.к. способен удовлетворить насущную потребность конкретного заказчика (учителя, класса, школы, родительского комитета, шефов и т.д.).

Социальные проекты преобразовывают общности и общество, вносят позитивные изменения в окружающую среду за счет реализации социальных инициатив, способствующих улучшению социальной ситуации в конкретном регионе, социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем. Результатом является создание реального «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно новое в его личном опыте. Обучающиеся выявляют, формулируют и предлагают вариант решения выбранной проблемы, актуальной для их образовательной организации, микрорайона, села, города.

Тематика конкурсных проектных работ: социальные проблемы, экология, молодежная проблематика, гражданские инициативы, благоустройство территорий, включение в активную социальную жизнь людей с ОВЗ. Могут быть предложены также и другие социально-значимые направления проектной деятельности обучающихся. На конкурс представляются уже реализованные социальные проекты.

В каждом типе проекта необходимо четко обозначить достижения автора в области применения результатов или практическую значимость для сообщества; проблема, затронутая в работе должна быть оригинальной или должно быть оригинальным ее решение. Ценным

является творчество, практическая значимость, открытие и генерация новых идей, возможно, необычных, но обоснованных.

5.2. Результаты выполненных проектов любого типа должны быть «осязаемыми»: если это теоретическая проблема, - то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в жизни). В результатах работы необходимо представить положительные изменения, которые могут произойти при реализации проекта.

5.3. Реферативные и описательные работы, а также работы, скачанные из сети Интернет, с нарушениями авторских прав, к рассмотрению не принимаются и не оцениваются (любая работа может быть проверена на уникальность любой программой «антиплагиат»).

5.4. Работы, формулировка темы которых не содержит указания на проблему или исследование, проведенное автором, а также не содержит указания на вопрос, требующий разрешения, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.5. Представленные проекты рассматриваются в следующих секциях:

- 1) «Естествознание» (химия, биология)
- 2) «Здоровьесбережение»
- 3) «Экология, безопасность жизнедеятельности»
- 4) «Точные науки. Информационные технологии» (математика, физика, информатика)
- 5) «История. Археология»
- 6) «Краеведение. География и этнография»
- 7) «Искусствоведение и культурология» (ИЗО, МХК, музыка)
- 8) «Лингвистика и литературоведение» (русский язык, иностранный язык, литература)
- 9) «Техническое творчество, дизайн и ДПИ».

5.6. Одна и та же по содержанию работа может быть представлена только в одну секцию.

5.7. Если количество заявленных работ не позволяет создать отдельную секцию (менее 4-х работ), то секция считается несформированной, а проекты распределяются по другим секциям, схожим по направленности, с включением этих работ в общий список работ данных секций.

6. Требования к оформлению проектов

6.1 Работа должна содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть,
- заключение,
- список используемых источников,
- приложения.

6.2 Титульный лист должен содержать (сверху вниз):

- название образовательной организации;
- тему работы;

- вид проекта;
- название секции в соответствии с п. 5.5. настоящего Положения;
- сведения об авторе (фамилия, имя, класс);
- сведения о руководителе (ФИО, должность);
- город и год выполнения работы.

6.3 Структура исследовательского проекта:

1. Титульный лист.

2. Содержание. Включает номера и названия всех глав, параграфов, пунктов с указанием страниц, где они начинаются.

3. Введение. Обосновываются выбор и актуальность темы; определяются объект и предмет исследования; формулируются цель, задачи, положения гипотезы; описываются методы исследования, использованные в ходе выполнения работы; анализируются источники информации с обязательным соблюдением правил цитирования и элементами собственного анализа приводимой информации и сопоставления источников. Если работу проводил коллектив, необходимо описать круг задач, решаемых каждым автором.

4. Описание проекта по этапам его реализации: в основной части описываются основные этапы и последовательность выполнения работы; обосновываются применяемые методы исследования (например, почему было выбрано анкетирование, что это за метод, каковы его слабые стороны); описывается сущность проблемы, проведенных исследований; обосновываются результаты исследования и сопоставляются с первоначальной гипотезой. Полученные результаты иллюстрируются с помощью таблиц, рисунков, графиков, диаграмм, фотографий и т.д. Наглядный материал может располагаться либо по ходу изложения, либо в приложении. В тексте обязательно должны быть **ссылки** на рисунки и таблицы.

5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы).

6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.).

7. Приложения. Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и.д. могут быть вынесены в приложения к работе. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

6.4 Структура прикладного (практико-ориентированного) проекта:

1. Титульный лист.

2. Содержание. Включает номера и названия всех глав, параграфов, пунктов с указанием страниц, где они начинаются.

3. Введение: Обосновываются выбор и актуальность темы; определяются объект и предмет исследования; формулируются цель, задачи, положения гипотезы; описываются методы исследования, использованные в ходе выполнения работы; анализируются источники информации с обязательным соблюдением правил цитирования и элементами собственного анализа

приводимой информации и сопоставления источников. Если работу проводил коллектив, необходимо описать круг задач, решаемых каждым автором.

4. Описание проекта по этапам его реализации: В основной части описываются основные этапы и последовательность выполнения работы; обосновываются применяемые методы исследования (например, почему было выбрано анкетирование, что это за метод, каковы его и слабые стороны); описывается существо проблемы, проведенных исследований; обосновываются результаты исследования и сопоставляются с первоначальной гипотезой. Полученные результаты иллюстрируются с помощью таблиц, рисунков, графиков, диаграмм, фотографий и т.д. Наглядный материал может располагаться либо по ходу изложения, либо в приложении. В тексте должны быть ссылки на рисунки и таблицы.

5. Заключение. Подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы.

6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.).

7. Приложения. Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и.д. могут быть вынесены в приложения к работе. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы обязательно должны быть сделаны ссылки на них.

6.5 Структура социального проекта:

1. Титульный лист.

2. Содержание. Включает номера и названия всех глав, параграфов, пунктов с указанием страниц, где они начинаются.

3. Краткая характеристика проекта (дает общее представление о проекте, его плюсах и минусах, возможности реализации и характеризует проект по следующим пунктам)

- наименование проекта,
- направление деятельности по проекту (к какому типу социального проектирования относится проект),
- целевая аудитория,
- участники проекта (возрастной и количественный состав),
- аннотация проекта (краткое содержание проектной деятельности, 2-3 абзаца),
- ключевые слова – несколько слов или словосочетаний, наиболее ярко отражающих суть проекта, для организации эффективного поиска в сети Интернет,
- описание проблемы проекта, обоснование социальной значимости,
- цель и задачи проекта,
- этапы работы по проекту с краткой характеристикой конкретной реализации проекта,
- сроки реализации проекта,
- результаты реализации проекта (описание проектного продукта, полученного в ходе реализации проекта),

- описание позитивных изменений, которые произойдут в соответствующем социальном пространстве при реализации данного проекта,
- возможные негативные последствия, которые может повлечь за собой реализация данного проекта,
- дополнительные эффекты проекта (неожиданные последствия проекта, не являющиеся его основными задачами),
- дальнейшее развитие проекта (направления, в которых в дальнейшем может осуществляться работа над этим проектом или подобным ему).

4. Теоретико-методологическое обоснование проекта:

- подробное описание социальной проблемы, решаемой проектом,
- актуальность проектной идеи, значимость для заявленной группы участников,
- анализ современного состояния исследований по тематике проекта, описание аналогов с указанием источников информации,
- новизна и оригинальность проектной идеи,
- принципиальные подходы к реализации проекта (отличительные особенности, принципы, на которых базируется идея реализации проекта),
- технологии, методы и инструменты реализации проекта.

5. Содержание проекта:

- механизм управления реализацией проекта, описание условий кем и как будет отслеживаться ход выполнения проекта и его результат,
- характеристика ситуации на начало реализации мероприятий (описание социальной проблемы на момент начала реализации проекта),
- подробное описание мероприятий проекта (по каждой задаче, что конкретно будет сделано, этапы и сроки выполнения, ожидаемый итог в количественном и качественном выражении),
- подробное описание проектного продукта,
- критерии, показатели и индикаторы оценки эффективности проекта.

6. Обеспечение проекта:

- организаторы проекта, степень их участия в проекте; предприятия и организации, участие которых необходимо в проекте,
- кадровое обеспечение проекта (конкретные люди и их вклад в реализацию проекта),
- комплекс PR-мероприятий проекта, обеспечивающих наиболее широкое освещение проекта. Конкретные продукты, тексты, сценарии, направленные на решение PR-задач проекта,
- материально-техническое обеспечение проекта,
- финансовое обеспечение проекта.

7. Список используемых источников (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.).

8. Приложения. Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и.д.

могут быть вынесены в приложения к работе. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы обязательно должны быть сделаны ссылки на них.

Сноски делаются на конкретный номер статьи, книги и др. из списка (с обязательным указанием страниц). Сноска указывается в квадратных скобках [5, с.16].

Объем работы не должен содержать более 20 страниц машинописного текста без учета приложений (кегель 14, интервал не более полуторного, шрифт Times New Roman).

Нежелательно помещать каждую страницу текста в отдельный файл.

7. Критерии оценивания конкурсных работ

7.1. Критерии оценивания рукописи исследовательского проекта (максимум – 20 баллов):

- **Качество оформления работы:** соответствие требованиям к оформлению и структуре работы, грамотность текстового материала, аккуратность выполнения работы (максимум – 2 балла):

- работа соответствует требованиям к оформлению и структуре работы, грамотность текстового материала, аккуратность оформления – 1-2 балла,

- несоответствие требованиям к оформлению и структуре работ, орфографические ошибки в материале, неаккуратная работа, отсутствие ссылок на источники, приложения не связаны с текстом работы – 0 баллов.

- **Актуальность темы, ее соответствие интересам и уровню подготовленности ученика, его возрастным особенностям (максимум – 2 балла):**

- тема актуальна, обоснована ссылками на результаты международных или российских исследований, соответствует интересам и уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям – 2 балла,

- тема актуальна лично для автора, соответствует интересам и уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям – 1 балл,

- актуальность не сформулирована, не соответствует интересам и уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям – 0 баллов.

- **Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования (максимум – 2 балла):**

- соответствует – 2 балла,

- соответствует частично – 1 балл,

- не соответствует – 0 баллов.

- **Цель (максимум – 2 балла):**

- цель сформулирована в проверяемой форме и соответствует указанной проблеме – 2 балла,

- цель сформулирована, но не соответствует проблеме – 1 балл,

- цель сформулирована как процесс (т.е. недостижима), не сформулирована или не соответствует проблеме – 0 баллов.

- **Основные задачи (максимум – 2 балла):**

- сформулированное количество задач достаточно для достижения цели, формулировка задач соответствует цели – 2 балла,

- количество задач недостаточно для достижения цели, формулировка задач соответствует цели – 1 балл,
- формулировка задач не соответствует заявленной цели – 0 баллов.
- Исследовательское мастерство, методы исследования (максимум – 2 балла):
- методы полностью обоснованы, соответствуют заявленной цели и задачам – 2 балла,
- методы излишне усложнены или упрощены, что, однако, не приводит к неудовлетворительному результату – 1 балл,
- не могут применяться для решения данной проблемы – 0 баллов.
- Полученные результаты (максимум – 2 балла):
- соответствуют поставленным задачам, по каждой задаче получен один (несколько) результат – 2 балла,
- основные задачи решены частично – 1 балл,
- полученные результаты не соответствуют поставленным задачам – 0 баллов.
- Качество и информативность иллюстративного материала (максимум – 2 балла):
- материал в работе качественный и информативный – 2 балла,
- материал в работе некачественный, но несет значимую информацию – 1 балл,
- материал в работе некачественен и неинформативен – 0 баллов.
- Четкость выводов, их обоснование (максимум – 2 балла):
- выводы четкие и обоснованные, соответствуют полученным результатам, указаны возможные области применения результатов исследования – 2 балла,
- выводы сформулированы, но нечеткие, соответствуют полученным результатам, указана возможность и направление продолжения исследования – 1 балл,
- выводы нечеткие и не соответствуют полученным результатам, возможные области применения результатов не указаны – 0 баллов.
- Новизна и оригинальность (максимум – 2 балла):
- получены новые теоретические результаты, разработан и выполнен оригинальный эксперимент – 2 балла,
- имеются новые подходы к решению известной задачи, проблемы – 1 балл,
- критерий не представлен.

7.2. Критерии оценивания рукописи прикладного (практико-ориентированного) проекта (максимум – 20 баллов):

- Актуальность темы, ее соответствие интересам и уровню подготовленности ученика, его возрастным особенностям (максимум – 2 балла):
- тема актуальна, обоснована ссылками на результаты международных или российских исследований, соответствует интересам и уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям – 2 балла,
- тема актуальна лично для автора, соответствует интересам и уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям – 1 балл,
- актуальность не сформулирована, не соответствует интересам и уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям – 0 баллов.

- Осведомленность (маж – 2 балла):
 - комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом – 2 балла,
 - неполное использование имеющихся источников по данной тематике – 1 балл,
 - источники не используются, материалом не владеет - 0 баллов.
- Научность. Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими (маж – 2 балла):
 - научность работы прослеживается, научные термины присутствуют – 1-2 балла,
 - научность работы не прослеживается – 0 баллов.
- Значимость. Признание выполненного авторами проекта для практического применения (маж – 3 балла):
 - возможность практического применения работы – 1-3 балла,
 - отсутствие возможности практического применения работы – 0 баллов.
- Структурированность. Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий при выполнении и оформлении проекта (маж – 2 балла):
 - работа структурирована, имеются все необходимые элементы – 2 балла,
 - работа неструктурирована – 0 баллов.
- Интегративность. Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы (маж – 2 балла):
 - работа интегрирована – 1-2 балла,
 - работа неинтегрирована – 0 баллов.
- Креативность (творчество). Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности (маж – 3 балла):
 - в работе присутствуют новые оригинальные идеи, пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности – 1-3 балла,
 - в работе нет новых оригинальных идей, путей решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности – 0 баллов.
- Апробация. Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта (маж – 2 балла):
 - работа апробирована – 1-2 балла,
 - работа не апробирована – 0 баллов.
- Рефлексивность. Индивидуальное отношение автора проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что удалось и почему? Что не получилось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем? (маж – 2 балла):

- наличие рефлексии – 1-2 балла,
- отсутствие рефлексии – 0 баллов.

7.3. Критерии оценивания рукописи социального проекта (максимум – 20 баллов):

- Актуальность поставленной социальной проблемы. Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий (максимум - 4 балла).

1. Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане - 0-1 балл,

2. Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов? - 0-1 балл,

3. Верно ли определил автор актуальность и социальную значимость проблемы? - 0-1 балл,

4. Верно ли определены цели и задачи работы? - 0-1 балл.

- Практическая ценность (максимум - 5 баллов).

1. Результаты исследования реализованы на практике - 0-3 балла,

2. Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике - 0-1 балл,

3. Прделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области - 0-1 балл.

4. Автор в работе указал практическую значимость - 0-1 балл.

- Качество содержания проектной работы (максимум - 6 баллов).

1. Выводы работы соответствуют поставленным целям - 0-2 балла,

2. Оригинальность подходов в решении проблемы, наличие самостоятельного взгляда автора (-ов) на решаемую проблему - 0-2 балла,

3. Наличие исследовательского аспекта в работе - 0-1 балл,

4. Перспективность проекта («тиражируемость») - 0-1 балл.

- Взаимодействие с социальными партнерами, органами власти, организациями и группами граждан (максимум – 3 балла)

1. Взаимодействие со структурами власти - 0-1 балл,

2. Взаимодействие с социальными партнерами 0-1 балл,

3. Взаимодействие с группами граждан - 0-1 балл.

- Оформление работы (максимум – 2 балла)

1. В проекте выдержана требуемая структура - 0-1 балл,

2. Оформление работы соответствует Положению - 0-1 балл.

7.4. Критерии публичной защиты проекта (все виды проектов), максимум - 27 баллов:

- Качество изложения материала (максимум – 10 баллов):

- сообщение изложено в устной форме, автор свободно оперирует терминами, обладает ораторскими способностями и грамотной речью, доклад сопровождался синхронной демонстрацией имеющегося иллюстративного материала – 9-10 баллов,

- сообщение изложено в устной форме, однако автору недостает свободы в обращении с терминами, ораторских способностей, умения демонстрировать иллюстрации – 7-8 баллов,

- сообщение изложено в устной форме, однако автор часто обращается к рукописи работы, иллюстративный материал продемонстрирован неубедительно – 5-6 баллов,
- сообщение в основном прочитано по рукописи доклада, автор отрывался от текста только в момент демонстрации таблиц, слайдов и др. – 3-4 балла,
- сообщение полностью прочитано по тексту доклада, иллюстративный материал демонстрируется в конце и сопровождается неубедительными разъяснениями – 1-2 балла,
- сообщение полностью прочитано по тексту, иллюстративный материал не сопровождается пояснениями – 0 баллов.
- Компетентность в рассматриваемой проблеме, эрудированность в рассматриваемой области (максимум – 4 балла):
 - автор продемонстрировал эрудицию и компетентность в рассматриваемой проблеме – 3-4 балла,
 - автор не показал компетентности в проблеме исследования; автор знает немного по проблеме исследования – 1-2 балла,
- Умение отвечать на вопросы, вести дискуссию (максимум – 4 балла):
 - докладчик активно участвует в дискуссии, убедительно отвечает на поставленные вопросы, показывает глубокое знание литературы по разрабатываемой теме – 3-4 балла,
 - докладчик неубедительно отвечает на вопросы, слабо знаком с литературой по данной проблеме, сбивается при ответах – 2 балла,
 - докладчик не может ответить на большинство вопросов, отдельные ответы неправильные или неубедительные, пытается подыскать ответ в тексте доклада, не знаком с литературой по данной проблеме – 1 балл,
 - докладчик не может ответить ни на один вопрос по изложенному материалу – 0 баллов.
- Четкость выводов, обобщающих доклад (максимум - 4 балла):
 - выводы полностью характеризуют работу – 3-4 балла,
 - выводы имеются, но они не доказаны или нечеткие – 1-2 балла,
 - выводы отсутствуют – 0 баллов.
- Иллюстративное оформление работы (максимум – 5 баллов):
 - работа иллюстрирована таблицами, слайдами, демонстрируемыми в логической связи с излагаемым материалом, представлен проектный продукт (или его изображение) – 5 баллов,
 - работа проиллюстрирована таблицами, слайдами, демонстрация их логически не связана с излагаемым сообщением – 4 балла,
 - иллюстративного материала слишком много, качество выполнения его невысокое, демонстрация не убедительна. Часть иллюстративного материала не поясняется и не используется – 3 балла,
 - иллюстративный материал выглядит и демонстрируется неубедительно – 2 балла,
 - иллюстративного материала слишком мало. В ходе изложения материала он не используется – 1 балл,
 - сообщение не сопровождается демонстрацией – 0 баллов.

7.5. Работа защищается автором в присутствии всех членов экспертной комиссии (*не более 7 минут*). Каждый участник Конкурса готовит выступление по теме проекта и мультимедийную презентацию. По истечении 7 минут председатель жюри вправе остановить защиту проекта. Дискуссия по докладу (вопросы жюри, других конкурсантов и ответы докладчика) – до 3 минут.

7.6. Доклад может производиться только обучающимся, выполнившим проектную работу. **В случае отсутствия на очном этапе защиты участника(-ов) Конкурса по любой причине, защита не производится, а участник получает только удостоверение.**

7.7. Помощь участнику Конкурса со стороны руководителя, как во время представления работы, так и в процессе обсуждения недопустима. Чтение доклада не допускается!

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. По окончании очной защиты проводится заседание жюри, на котором принимается решение о победителях и призерах в каждой секции (раздельно!).

8.2. Победители и призеры определяются по совокупности двух этапов.

8.3. Победителями секции признаются участники, набравшие не менее 85% от максимально возможного количества баллов за 2 этапа конкурса. Призерами признаются участники, набравшие не менее 70% от максимального балла за 2 этапа конкурса. Победители и призеры награждаются дипломами.

8.4. Авторы работ, набравшие менее 70% от максимального возможного количества баллов, признаются участниками Конкурса и получают удостоверение, подтверждающее их участие в очном этапе Конкурса.

8.5. Коллективные проекты в случае получения призового места получают один диплом на команду.

8.6. Деление призовых мест в рамках одной секции возможно только в случае, когда участники одной секции набрали абсолютно одинаковое количество баллов.

8.7. Результаты распределения призовых мест по количеству набранных баллов одной секции могут не совпадать и не быть идентичными с результатами другой секции.

8.8. Все решения жюри протоколируются, являются окончательными и изменениям и обжалованию не подлежат.

9. Сроки проведения Конкурса

9.1. *1 этап (школьный)* - январь – март 2025 года.

9.2. *2 этап (муниципальный)* – март - апрель 2025 года,

- заочный этап – вторая декада апреля 2025 года,

- очный этап (*очная защита*) – последняя декада апреля 2025 года.

9.3. До **29 марта 2025 г.** в Оргкомитет предоставляется заявка (в текстовом редакторе Word) по адресу электронной почты crdu@yandex.ru.

9.4. Оригинал заявки (подписанный директором, с синей печатью), проектные работы (с двумя рецензиями) и копии протоколов школьного этапа представляются не позднее, чем за 7 дней до проведения заочного этапа

Конкурса (после одобрения заявки Оргкомитетом) в МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е. Бобровой», кабинет № 19 по адресу: г. Полевской, ул.Р.Люксембург, д. 4. О точной дате проведения заочного и очного этапов Конкурса будет сообщено Оргкомитетом в информационном письме о проведении городских интеллектуальных мероприятий.

9.5. Документы, поданные позднее указанного срока, и работы без рецензий не принимаются.

В состав конкурсных материалов в обязательном порядке включается описание выносимого на защиту продукта проектной деятельности и его изображение. На очном этапе защиты наличие продукта обязательно!

Подача заявки на Конкурс означает полное согласие с условиями проведения и Положением о Конкурсе.

По вопросам обращаться в методический кабинет МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е. Бобровой» или по тел. (34350) 4-06-29.

На фирменном бланке
образовательной организации

Заявка на участие в городском конкурсе проектов обучающихся
образовательных организаций Полевского городского округа
«Грани науки»*

№ п/п	ФИО автора (-ов) проекта (полностью)	Класс	Тема проекта (см.п.5.4)	Направление (секция)	Вид проекта (исследовательский, прикладной или социальный) см.п.5.1	Суть проекта и описание проектного продукта	ФИО руководителя проекта (полностью), должность, телефон	Наличие электронного приложения к проекту

* все поля заявки являются обязательными для заполнения

Директор ОО _____

М.П. _____

Примерная структура доклада на защите проекта

Структурный элемент	Типичные фразы
1. Приветствие	Добрый день!
2. Представление	Меня зовут _____ Я ученик(ца) _____ класса _____ школы
3. Название темы проекта	Представляю основные положения моей проектной работы на тему _____
4. Актуальность (обоснование выбора темы проекта)	Актуальность и выбор темы проекта определены следующими факторами: 1) _____ 2) _____
5. Краткое информирование о цели и задачах проекта	Цель моей проектной работы _____. Основные задачи: 1) _____ 2) _____
6. Краткое информирование о результатах проектной работы	В ходе работы над проектом получены следующие результаты: 1) Получены новые знания следующего характера _____. 2) Выдвинуты новые гипотезы, идеи _____. 3) Определены новые проблемы _____. 4) Характеристика/описание проектного продукта _____.
7. Выводы по результатам работы над проектом	На основании проведенной работы над проектом можно сделать следующие выводы: 1) _____ 2) _____
8. Информирование о практическом значении и перспективах	Практическое значение заключается в _____. Считаю, что данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях: 1) _____ 2) _____
9. Ответы на вопросы	Спасибо за вопрос. Спасибо, ваш вопрос мне понятен. У меня, к сожалению, нет ответа, т.к. рассмотрение данного вопроса мной не проводилось
10. Благодарность за внимание к выступлению	Благодарю за проявленное внимание к моему выступлению