


БЛАГОСЛАВЛЯЮ

Настоятель храма во имя
Святой Троицы
протоиерей
 И. Кожевников



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ДКиТ АО «СТЗ»
Бердникова А.Б.



03 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городской выставки декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная»

1. Общее положения

- 1.1 Городская выставка декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная» (далее - выставка) проводится в рамках православного праздника Воскресения Христова — Пасхи.
- 1.2 Учредителем выставки является храм во имя Святой Троицы г. Полевской. Организатором выставки и концерта является ДКиТ АО «СТЗ».
- 1.3 Для проведения выставки и оценки работ формируется жюри **по согласованию сторон.**

2. Основные цели и задачи

- 2.1 Духовно-нравственное просвещение и воспитание подрастающего поколения через приобщение к православной культуре.
- 2.2 Развитие и популяризация декоративно-прикладного творчества, народных художественных промыслов и ремесел.
- 2.3 Возрождение традиций праздничного обрядового календаря.
- 2.4 Демонстрация образцов работ мастеров-педагогов, выявление и раскрытие талантов творческих семей.

3. Участники выставки

В выставке могут принять участие воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся образовательных учреждений всех видов и типов, творческие семьи и мастера-педагоги. **Возраст участников не ограничен.**

4. Критерии отбора работ для выставки

- 4.1** Соответствие пасхальной тематике: «Радость праздника», «Ликование всего мира», «Вера без дел мертва», «Живая история церкви», «Библейские или евангельские сюжеты», «Мой храм», «Мой любимый святой», «Пасхальный натюрморт», «Пасхальные открытки» и т.п.
- 4.2** На выставку принимаются работы декоративно-прикладного творчества, представляющие виды ремёсел: резьба по дереву, резьба по кости, плетение из бересты, вязание крючком и спицами, вышивка, народная кукла, лоскутное шитьё, ткачество, роспись по дереву, плетение, гончарное дело, глиняная игрушка, плетение из лозы, ИЗО, а также другие ремесла, традиционные для нашей местности и современные.
- 4.3** Работы могут быть индивидуальными и коллективными.
- 4.4** Все работы, представляемые на выставку, **должны быть четко промаркированы**. Маркировка должна быть хорошо закреплена (желательно с **лицевой стороны**). Работы без маркировки на выставку не принимаются.
- 4.5** Этикетка к работе выполняется размером 50x100 мм в отпечатанном виде. В ней должно быть указано:
1. *Название работы;*
 2. *Техника исполнения;*
 3. *Имя (полностью) и фамилия автора (возраст или класс для детей) или название объединения (если работа коллективная);*
 4. *Руководитель объединения (кружка), под чьим руководством была изготовлена данная работа (ФИО полностью);*
 5. *Сокращенное наименование учреждения.*

5. Сроки проведения выставки

В фойе ДКиТ АО «СТЗ» с **15 по 20 апреля 2025г.** Далее рекомендуется каждому учреждению развернуть экспозицию на своей территории.

Экспонаты на выставку принимаются **согласно заявке**, которую необходимо подать **не позднее 8 апреля 2025г.** в храм во имя Святой Троицы по адресу:

г. Полевской, ул. Майская, 1 (контактный телефон 3-27-38) или на эл. почту: sv3prihod@vandex.ru.

В заявке в виде таблицы необходимо представить все те же данные, что выше указаны в этикетке к работе. Если работа коллективная, обязательно указывается возраст (или класс) и количество участников.

Для размещения экспонатов выставки просьба **направить учреждениям своих специалистов 14 апреля** в ДКиТ АО «СТЗ» с **10-00 до 15-00** и для закрытия выставки — **21 апреля с 10-00 до 13-00**.

6. Подведение итогов и награждение

Церемония награждения участников выставки пройдет **при проведении праздничного концерта** в день праздника Пасхи Христовой **20 апреля в 13:00 в Большом зале ДКиТ АО «СТЗ»**.

Для участия в праздничном концерте необходимо связаться с куратором мероприятия Роговой Натальей Михайловной по телефону 8-(34350)-4-55-44 доб. 7-54-45 или по электронной почте: fortunato90@mail.ru.