

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования Полевского городского округа
«Центр развития творчества им. Н.Е.Бобровой»

Рассмотрена на заседании методического совета МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е. Бобровой» Протокол № 4 от 27.05. 2024 г.	Принята педагогическом совете МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е. Бобровой» Протокол № 4 от 30.08.2024 г.	на Утверждаю. Директор МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е.Бобровой» Т.В.Аникиева Приказ № 182-Д от 11.09.2024 г.
---	--	--



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастера чудес»
(стартовый уровень)
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор - составитель:
Русакова Вера Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Полевской,
2024г.

1. Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:
художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера чудес» разработана в соответствии с **нормативно – правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р),
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов средств обитания»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)),

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»),

- Постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»,

- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,

- Устава МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е. Бобровой» (Приказ №60-Д от 03.03.2016),

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ПГО «Центр развития творчества им. Н.Е. Бобровой».

Актуальность программы. Согласно Концепция развития дополнительного образования Российской Федерации определены основные приоритеты обновления содержания и технологии дополнительного образования художественной направленности, одной из которой является этнокультурное воспитание и сохранение культурного наследия, поддержка народного творчества и ремесел.

Одним из приоритетных направлений развития, согласно Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до

2035 года, является развитие у детей и молодежи навыков инновационной активности и творческой деятельности.

Дополнительное образование детей – это образовательное пространство возможностей для самореализации детей и раскрытия их талантов. Данные задачи могут быть реализованы через обучение по программе декоративно - прикладного творчества «Мастера чудес».

Декоративно–прикладное творчество, как никакой другой вид учебно-творческой деятельности позволяет формировать в учащихся определенную культуру восприятия мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народа, понимать глубокий смысл произведений народного творчества.

Занятия по программе «Мастера чудес» предполагают, знакомство обучающихся с произведениями народного творчества. Обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в традиционных и нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в реальной жизни. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Поэтому программа пользуется спросом у детей и родителей.

Отличительная особенность общеразвивающей программы в том, что она дает возможность выявления и развития творческих способностей учащихся в самых разнообразных видах декоративно - прикладного творчества: природный материал, народная игрушка, роспись, дизайн, моделирование из бумаги работа с текстилем и другое.

Программа разработана на основании профессионального опыта педагога, с использованием источников: Соловьёва Л.Н. «Русский сувенир. Игрушка. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка», Федотов Г.Я. «Глина и керамика», Люцкевич Л. «Игрушки в технике фільц».

На занятиях по данной программе учащиеся совершенствуют навыки и умения изготовления сувениров из различных материалов, учатся самостоятельно мастерить полезные и нужные изделия и украшать их.

Программа носит дифференцированный характер. Например, в разделе, включающем работу с бумагой, могут быть использованы занятия, начиная с бумажной аппликации до сложных бумажных конструкций, в зависимости от уровня знаний умений и навыков учащихся. Каждый раздел представляет собой самостоятельный курс, поэтому последовательность занятий может меняться. Использование в работе разнообразных материалов так же способствует возможности обучения детей различных возрастных групп.

Младшие школьники могут работать с бумагой пластилином, глиной, гуашью. Старшие учащиеся смогут использовать в своей работе текстиль, акриловые краски, более сложные технологии. В зависимости от интересов и пожелания учащихся и родителей последовательность разделов может быть изменена.

Программа состоит из 5 разделов, которые предполагают возможность обучения учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества:

- Изготовление изделий из природного и бросового материала,
- Изготовление изделий из бумаги,
- Изготовление изделий из пластичных материалов,
- Художественная роспись,
- Изготовление изделий и сувениров из текстиля.

Основные педагогические принципы:

- Принцип системности и последовательности,
- Принцип доступности,
- Принцип наглядности,
- Принцип индивидуализации и дифференциации,
- Принцип гуманизации,
- Принцип природосообразности.

Адресат общеразвивающей программы. Программа адресована учащимся 7-12 лет. Учитываются характерные психологические особенности обучающихся: (7-9 лет) проявление развития у младших школьников нового познавательного интереса к учебной и творческой деятельности, при сохранении активной игровой деятельности, а также ориентации на коллектив сверстников. Для них программа предусматривает знакомство с различными видами декоративно - прикладного творчества, изготовление сувениров и игрушек. Для обучающихся 10-12 лет характерно стремление экспериментировать, активность исследовательской деятельности – яркая характеристика младшего подросткового возраста. Им же свойственно «метание» и «поиск себя». Поэтому в программе заложены не только различные виды декоративного творчества, но и используются разнообразные формы занятий, и методы обучения, способствующие выявлению личных потребностей и развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие и имеющие первичные навыки работы с ножницами, иглой, линейкой, а также проявляющие интерес к ручному декоративно - прикладному труду. Обучающиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Наполняемость в группах составляет: минимальное количество обучающихся 12 человек, максимальное - 15 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа). Перерыв 15 минут.

Формы обучения: очная, групповая, с возможностью использования дистанционных форм обучения, с помощью социальной сети ВК. <https://vk.com/public193439241>

Виды занятий: занятия, индивидуальные занятия, творческие мастерские, выставки. В дистанционном режиме доступны обучающие ролики и мастер классы для занятий дома.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Для развития творческого потенциала используется метод проектной деятельности.

Формы подведения результатов: промежуточное и итоговое тестирование, анкетирование, выполнение творческой работы. Итоговая выставка работ учащихся.

Объем общеразвивающей программы 148 часов.

Срок освоения программы 1 год.

Уровень общеразвивающей программы: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Обучающиеся ознакомятся с различными видами декоративно - прикладного творчества приобретут практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества. В перспективе учащиеся смогут углубить знания и умения по интересующему их виду творчества через обучение по программе базового уровня.

1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы – развитие интереса к творческой деятельности учащихся через приобщение к декоративно - прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с истоками народного творчества,
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества,
- познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, формообразования, декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать фантазию, пространственное воображение.

- формировать эстетический вкус учащихся.
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные и эстетические чувства, любовь к своей Родине, к традиционному народному творчеству,
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Планируемые результаты.

Стартовый уровень.

Личностные:

- уважительно относятся к своей родине, ценят ее самобытную культуру,
- имеют начальный уровень самомотивации к творческой деятельности,
- аккуратно выполняют начатую работу, выполняют ее до конца,
- развит начальный уровень усидчивости и трудолюбия.
- адекватно оценивают результат своей деятельности.

Предметные:

- знают историю различных видов декоративного творчества: (виды росписи, истоки народной игрушки и т.д.),
- знают названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы с ними, умеют применять их на практике,
- знают технологическую последовательность изготовления изделия,
- знают основы композиции, цветоведения, формообразования, декоративно-прикладного творчества,
- умеют выполнять изделия в изученных техниках.

Метапредметные:

- умеют выполнять работу по образцу, чертежам и схемам,
- умеют готовить и убирать рабочее место,
- знают и соблюдают основы безопасности труда и личной гигиены,
- применяют на практике полученные знания, умения и навыки.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план. Стартовый уровень.

№ п/п	Название тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	В том числе		
			Теория	Практика	
I.	Изготовление сувениров из природного и бросового материала.	20	8	12	
I.1.	Введение. Техника безопасности.	2	2	0	Анализ, коррекция, самоконтроль
I.2.	Материалы и инструменты. Работа с природным материалом.	4	2	2	Анализ, коррекция, самоконтроль
I.3.	Работа сбросовым материалом.	8	2	6	Анализ, коррекция, самоконтроль
I.4.	Оригинальные сувениры	6	2	4	Анализ, коррекция, самоконтроль
II.	Изготовление бумажных сувениров.	40	16	24	
II.1.	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	0	Анализ, коррекция, самоконтроль
II.2.	Картонные теневые игрушки. История.	4	2	2	Анализ, коррекция, самоконтроль
II.3.	Объемные игрушки из бумаги. Бумагопластика.	12	4	8	Анализ, коррекция, самоконтроль
II.4.	Оригинальные изделия из бумаги.	22	8	14	Анализ, коррекция, самоконтроль
III.	Виды художественной росписи.	20	5	15	
III.1.	Введение в тему.	2	2	0	Анализ, коррекция, самоконтроль
III.2.	Хохлома.	4	1	3	Анализ, коррекция, самоконтроль
III.3.	Гжель	4	1	3	Анализ, коррекция, самоконтроль

Ш.4.	Городец	4	1	3	Анализ, коррекция, самоконтроль
Ш.5.	Урало – сибирская роспись	6	1	5	Анализ, коррекция, самоконтроль
IV.	Изготовление изделий из пластичных материалов.	28	6	22	
IV.1	Введение. Материалы, инструменты. Т.Б. История игрушек из глины	12	2	10	Тестирование
IV.2	Изготовление игрушек из глины, пластилина	8	2	6	Анализ, коррекция, самоконтроль
IV.3	Современные игрушки и сувениры в смешенной технике.	8	2	6	Творческое задание
V.	Изготовление текстильных сувениров.	40	10	30	
V.1.	Введение в тему	3	3	0	Тестирование
V.2.	Народная игрушка	12	2	10	Творческое задание
V.3.	Современные игрушки из ткани.	13	3	10	Анализ, коррекция, самоконтроль
V.4.	Изготовление украшений	12	2	10	Творческое задание
	Итого:	148	45	103	

Содержание учебного (тематического) плана

Стартовый уровень.

I. Изготовление сувениров из природного и бросового материала. (20ч.)

I.1. Введение. Техника безопасности.

Теория: инструктаж по ТБ при работе с колюще - режущими инструментами: ножницами, шилом, резаками, иглами и др. Правила гигиены.

Практика не предполагается

I.2. Материалы и инструменты. Работа с природным материалом.

Теория: знакомство с работами из различного природного материала (аппликации, картины из сухоцветов, картины из соломки и др.), правила обработки природного материала, правила составления композиции.

Практика: изготовление сувениров из шишек, камней, листьев, веток и др.: панно из листьев, оттиски, животные, аппликации. Сложные изделия: топиарии, икебаны, панно из природного материала.

I.3. Работа с бросовым материалом.

Теория: правила утилизации бросового материала, варианты использования. Техника безопасности при работе с различными материалами. Знакомство с различными вариантами использования старых вещей и использованных материалов «Вторая жизнь старых вещей» экологическая культура.

Практика: изготовление поделок из пластиковой одноразовой посуды, бутылок, баночек, коробочек и т.д. С использованием проволоки, цветной бумаги, клея, ниток.

Работы: закладки для книг, заплатки, игрушки, карандашницы, подарочные коробочки, украшение различных изделий (ручек, альбомов, баночек, панно и т.д.) Сложные изделия: декор бра, часов, зонтов и т.д.

I.4. Оригинальные сувениры.

Теория: Игрушки-сувениры и их использование в современном интерьере («ваза», «подсвечник», кукла-икебана, органайзеры...). Знакомство с интернет-ресурсами, знакомство с понятием «хендмейд» - ручное творчество, отличия от народного декоративно-прикладного творчества.

Практика: декорирование изделий из старых вещей. Работа по собственным разработкам. Презентация своей работы.

II. Изготовление бумажных сувениров. (40ч.)

II.1. Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория: правила пользования инструментами. Техника безопасности и правила личной гигиены. Виды бумаги, особенности и возможности. Инструменты и их использование в работе.

Практика не предполагается

II.2. Картонные теневые игрушки. История.

Теория: изучение истории возникновения и развития традиционной куклы. Театр теней. Технология выполнения картонной куклы: последовательность изготовления эскизов, чертежей, работа с трафаретами, роспись бумажной куклы, способы соединения деталей, декоративное украшение куклы, сюжетная постановка.

Практика: просмотр видео, фото и иллюстраций. Разработка эскиза героев спектакля. Подготовка к выставкам. Изготовление кукол по сюжетам литературных произведений, сказам П.П. Бажова.

II.3. Объемные игрушки из бумаги. Бумагопластика.

Теория: Знакомство с современными направлениями в дизайне. Декоративные украшения.

Знакомство с вариантами сувениров из бумаги. Работа по чертежам и схемам. Соединение деталей. Техники Оригами, Квиллинг.

Практика: Работа с упаковочной бумагой. Изготовление бумажных украшений, цветов.

Изготовление игрушек и сувениров с использованием данных техник.

II.4. Оригинальные изделия из бумаги.

Теория: Изучение современных направлений: Скрапбукинг, Пейп-Арт, Декупаж. Знакомство с интернет-ресурсами. Основы и последовательность выполнения изделий в техниках скрапбукинга и пейп-арта.

Практика: Самостоятельные практические работы в выбранной технике.

III. Виды художественной росписи. (20ч.)

III.1. Введение в тему.

Теория: материалы и инструменты. История возникновения и развития народного творчества. Народная художественная роспись. Основные промыслы. Особенности письма.

Практика не предполагается.

III.2. Хохлома.

Теория: история развития хохломы. Особенности письма. Использование «тычка» для ягод. Изучение и отработка основных элементов (ягоды, листья,

травка, виды орнамента ит.). Виды хохломы: «по золоту», «под фон», «Кудрина»

Практика: роспись бумажной или стеклянной, деревянной заготовки.

Ш.3. Гжель

Теория: история развития. Особенности письма. Двойной мазок.

Практика: роспись бумажной заготовки «Вазочка» (гуашь). Роспись тарелочки (Акрил)

Ш.4. Городец.

Теория: история развития городецкой росписи. Особенности письма. Основные цвета. Отработка основных элементов: цветы, птицы, листья, ягоды. Последовательность выполнения росписи.

Практика: Роспись досочки.

Ш.5. Урало – сибирская роспись

Теория: история развития Урало – сибирской росписи. Домовая роспись. Особенности техники «двойной мазок». Выполнение росписи цветов, травки. Основные понятия: подмалевок, оживка, орнамент. Технологическая последовательность выполнения росписи.

Практика: Роспись бумажной заготовки «Разнос», «Панно». Роспись панно (Акрил).

IV. Изготовление изделий из пластичных материалов. (28ч.)

IV.1. Введение. Материалы, инструменты. Т.Б. История игрушек из глины

Теория: применение различных материалов: глина, солёное тесто, самозатвердевающие массы в декоративных изделиях. Современные и традиционные виды декоративно - прикладного творчества. Техника безопасности и правила личной гигиены.

Практика: разработка эскиза будущей игрушки.

IV.2. Изготовление игрушек из глины, пластилина

Теория: история глиняной игрушки. Народная игрушка. Знакомство с Дымковской игрушкой, Филимоновской, Каргопольской игрушкой (особенности стиля и росписи).

Практика: лепка объёмных игрушек из глины (птицы, животные, люди).
Пропорции, формы.

IV.3. Современные игрушки и сувениры в смешенной технике.

Теория: изготовление игрушек из глины, солёного теста с использованием текстиля. Знакомство с интернет-ресурсами, направлениями. Последовательность и технология выполнения работы.

Практика: изготовление сюжетных панно, коллажей с использованием текстиля, меха, кожи и т. д. Работа с клеем, иглой, ножницами.

Работы: панно «клоун», «балерина», коллажи, сюжетные панно. Изготовления работ по литературным произведениям, сказам П.П. Бажова, легендам Урала.

V. Изготовление текстильных сувениров. (40ч.)

V.1. Введение в тему.

Теория: материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с различными инструментами.

Использование различных видов ткани, наполнителей.

Инструменты и оборудование: иглы, плоскогубцы, ножницы, швейная машина. Правила пользования различными инструментами.

Практика не предполагается.

V.2. Народные игрушки.

Теория: история возникновения. Народная кукла, традиции, обряды Народный календарь Уральской природы; праздник, обряды. Просмотр иллюстраций. Особенности и технология изготовления игрушки. Обереговые куклы и игровые.

Практика: изготовление народной куклы. «Столбушки», «Крупенички», «Куватки», «Крестушки» и т.д.

V.3. Современные игрушки из ткани.

Теория: современная текстильная игрушка. Виды текстильных кукол. Виды швов при работе с иглой. Материалы и инструменты. Виды ткани и наполнители. Правила работы с выкройками.

Изготовление выкройки, перенос выкройки на ткань, раскрой. Декоративные швы.

ТБ и правила работы со швейной машиной. Заправка нити.

Практика: изготовление мягких игрушек из ткани. Куклы для театра, куклы – брелоки, куклы по выкройкам.

Изготовление мягких игрушек из фетра.

Изготовление игрушки с помощью швейной машины. Набивка, оформление образа.

V.4. Изготовление украшений.

Теория: Введение. Техника безопасности. Понятие дизайна, ручное творчество, виды творчества. Просмотр иллюстраций, журналов, интернет-ресурсов. Обсуждение применения в интерьере и одежде украшений из текстиля, кожи, замши. История плетения поясов. Виды плетения. Материалы и инструменты.

Практика: плетение браслетов из различного материала. Виды узлов. Плетение с бусинами. Изготовление цветов и украшений из текстиля: броши, бусы, украшения, сувениры. Изготовление плетеных фенечек, поясов, браслетов.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	Стартовый уровень
1.	Количество учебных недель	37
2.	Количество учебных дней	74
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов (всего)	148
5.	Недель в первом полугодии	17
6.	Недель во втором полугодии	20
7.	Начало занятий	01.09
8.	Каникулы	1.06–31.08
9.	Режим занятий	2 часа по 2 раза в неделю
10.	Сроки аттестации обучающихся	15.12 – 20.12, 15.05 - 20.05

11	Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ.
12	Окончание учебного года	31.05

2.2. Условия реализации общеразвивающей программы.

Материально - техническое обеспечение программы.

Оборудование:

- Ноутбук
- Столы, парты;
- Доска настенная;
- Фартуки;
- Полотенце, мыло;
- Ветошь для рук;
- Ручная швейная машина;
- Аппарат для выжигания по дереву.

Материалы:

- Клей Солид, клей ПВА, «Момент»;
- Бумага цветная, картон;
- Глина;
- Проволока;
- Наполнители;
- Текстиль (ткань, мех, кружева, тесьма, нитки и т.д.);
- Природный материал;
- Краска гуашевая, акриловая;
- Водоэмульсионная краска;
- Пластика цветная, легкий пластилин;
- Фоамиран;
- Бросовый материал (любые ненужные вещи);
- Нитки швейные, вязальные, мулине;
- Различная фурнитура;
- Ткань различной фактуры

- Бисер, бусины, пайетки;
- Фломастеры, маркеры;

Инструменты:

- Кисти беличьи, пони, синтетика № 2, 3,4,5;
- Клеевой пистолет;
- Карандаши;
- Линейки;
- Ножницы, резак, плоскогубцы;
- Стекло-палитра;
- Иглы, шило, наперсток;
- Стеки;
- Дотсы различного диаметра.

Наглядные пособия. Плакаты по ТБ:

- по работе с ножницами;
- по работе с иглами;
- по работе с швейной машиной.

Кадровое обеспечение программы. Программу ведет педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное (педагогическое) образование, прошедший курсы повышения квалификации по профилю программы.

Методические материалы.

Занятия проводятся в теоретической и практической форме, возможна также интеграция теоретических и практических часов. Учащиеся выполняют как индивидуальные, так и коллективные работы. В целях развития творческого потенциала учащимися выполняются самостоятельные работы по собственным эскизам.

Для реализации программы используются методы:

Для 7-9 лет: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой метод (игры, путешествия, конкурсы, викторины).

Для 10-12 лет: предметно-информационный, проблемно-поисковый метод обучения, метод проектов, творческие мастерские.

Возможно, объединение учащихся в творческие группы, мастерские во главе с более опытными учащимися, что позволяет работать одновременно с детьми разных возрастных групп, где каждый выполняет работу доступную для него.

Педагогические технологии: технология здоровьесберегающая, игровые технологии, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология индивидуального обучения.

Дидактические материалы.

Фотоматериалы:

- схемы оригами;
- изделия художественной росписи (Хохлома, Урало- сибирская, Гжель, Городец)

Готовые изделия - образцы в различных техниках:

- изделия в технике бумагопластика, оригами, скрапбукинг, квиллинг,
- игрушки из глины и соленого теста,
- народные куклы,
- бумажные куклы на шарнирах,
- украшения из фетра, фоамирана,
- текстильные куклы,

Раздаточный материал:

- выкройки изделий из фоамирана, шаблоны цветов, трафареты,
- распечатки кукол и героев,
- технологические карты: схемы для складывания оригами, бумагопластика (игрушки из бумаги), последовательности росписи: (Хохлома, Городец, Гжель, Урало-сибирская росписи), последовательность изготовления глиняных изделий.

Схемы последовательности лепки элементов из глины и соленого теста.

Название разделов и тем	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Методика обучения
-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------

<p>Изготовление сувениров из природного и бросового материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Литература - Наглядные пособия (готовые сувениры из природного материала) 	<ul style="list-style-type: none"> -Природный материал: (камни, ракушки, шишки, листья, семена и т.д.) -Клей ПВА, «Момент» -Бросовый материал (стеклянные баночки, пластик, рамки, панно и т.д.) 	<p>Теория: групповые занятия, просмотр фото и интернет-ресурсов. Практика: индивидуальная работа различной сложности. Творческая мастерская</p>
<p>Изготовление бумажных сувениров</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Литература - схемы оригами - Наглядные пособия (готовые сувениры из бумаги) в различных техниках (оригами, скрапбукинг, папье маше, квиллинг, пейп-арт) 	<ul style="list-style-type: none"> - Инструменты (линейка, циркуль, карандаши, фломастеры) - Бумага белая и цветная, картон - бросовый материал (картон, обои, картинки) 	<p>Теория: групповые занятия, просмотр фото и интернет-ресурсов. Практика: индивидуальная работа различной сложности. Творческая мастерская</p>
<p>Виды художественной росписи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Литература - фото и альбомы по росписи - схемы выполнения элементов росписи - разновидности элементов - таблицы последовательности выполнения росписи - Наглядные пособия (готовые сувениры) в различных техниках (Хохлома, Гжель, Городец, Урало-сибирская росписи) 	<ul style="list-style-type: none"> -Инструменты: (линейка, карандаш, кисти №2-4.) - стекло-палитра, гуашь, акрил - бумажные, деревянные и стеклянные заготовки для росписи 	<p>Теория: групповые занятия, просмотр фото и интернет-ресурсов. Практика: индивидуальная работа различной сложности. -Упражнения на бумаге карандашом и гуашью (схемы) - упражнения отработка на стекле гуашью и кистью.</p>
<p>Изготовление изделий из пластичных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Литература - фото и альбомы по лепке народной игрушки - технологические карты выполнения лепки игрушки. последовательности выполнения изделия - Наглядные пособия (готовые сувениры) в различных техниках (глиняная игрушка, соленое тесто, сувениры и куклы из пластики) 	<ul style="list-style-type: none"> -Пластилин, глина, пластилин легкий, керапласт -проволока, поролон, клей «момент», кисти - ПВА, гуашь водоэмульсионная краска - бросовый материал: ткань, нитки, фурнитура и т.д. 	<p>Теория: групповые занятия, просмотр фото и интернет-ресурсов. Практика: индивидуальная работа различной сложности. Творческая мастерская</p>

Изготовление текстильных изделий.	Литература - фото и интернет-ресурсы - выкройки игрушек - схемы разновидности народной игрушки - таблицы последовательности выполнения народной куклы - Наглядные пособия (готовые сувениры) в различных техниках -плакаты по ТБ	Хлопчатобумажные ткани, нитки швейные акриловые цветные. - фурнитура, ленты. кружева, мех - швейная машина, иглы швейные - бросовый материал: различные ткани, виды наполнителей, кожа, дерево и тд.	Теория: групповые занятия, просмотр фото и интернет-ресурсов. Виды ручных швов, правила работы на швейной машине Практика: работа с выкройками индивидуальная работа различной сложности. Отработка навыков ручного шитья. Упражнения по отработке машинных швов. Творческая мастерская
--	--	---	---

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

При зачислении на программу учащиеся проходят входной контроль в виде собеседования и небольшого творческого теста.

Промежуточные результаты работы по программе оцениваются два раза в год - в конце первого и в конце второго полугодия. Форма оценки качества знаний и умений обучающихся - самостоятельная творческая работа и тестирование.

Итоговый контроль – это выставки: городские, областные, внутри клуба; которые являются прекрасным стимулом для самосовершенствования. Проводятся различные праздники и мероприятия вместе с детьми и их родителями. Общение, для улучшения учебного процесса с учащимися и их родителями, происходит через анкеты, тесты, собрания, проводятся дни открытых дверей.

Оценочные материалы.

Промежуточный контроль.

Тест на тему:

Виды и техники декоративно-прикладного творчества

- 1. Какие техники декоративно-прикладного творчества вы знаете и умеете выполнять?**
-

2. Декупаж- это.....

- А) это работа с цветным стеклом Б) это работа с природным материалом
В) это работа с бумагой Г) это вышивание

3. Техника скручивания бумажных полосок и изготовление из них ажурных изделий?

- А) Оригами Б) Скрапбукинг
В) Квиллинг Г) Плетение

4. Японская техника складывания фигурок из бумаги?

- А) Оригами Б) Хасидами
В) Сиацу Г) Шиацу

5. Как называется роспись по ткани?

- А) Рисование Б) Батик
В) Коллаж Г) Печать

6. Глиняная игрушка с характерным рисунком (цветные клетки, кружочки, точки, овалы и тд.)

- А) Каргопольская Б) Дымковская
В) Филимоновская Г) Ковровская

7. Художественная роспись в голубых тонах?

- А) Тагильская Б) Хохлома
В) Гжель Г) Городец

8. Назовите виды художественной росписи по картинке?

- Городец Тагильская
Гжель Хохлома
Урало-сибирская Кудрина

9. Назовите основные цвета.

- А) красный, зеленый, синий В) красный, желтый, синий.

10. Назовите теплые цвета.

11. Определите виды декоративно-прикладного творчества по картинкам.

- Мягкая игрушка
Художественная роспись

Вязание
Плетение
Витраж
Папье-маше
Оригами
Квиллинг
Коллаж
Авторская кукла
Вышивка
Декупаж
Скрапбукинг

- Народная игрушка

Итоговый контроль.

Тест на тему:

Виды и техники декоративно-прикладного творчества

1. Какие техники декоративно-прикладного творчества вы знаете и умеете выполнять?

2. Гильоширование — это.....

- А) это работа с цветным стеклом Б) выжигание по ткани
В) это работа с бумагой Г) это вышивание

3. Техника изготовления открыток и альбомов с использованием бумаги и бумажных аксессуаров?

- А) Оригами Б) Скрапбукинг
В) Квиллинг Г) Плетение

4. Что такое «декупаж»?

- А) выжигание по дереву Б) декорирование салфетками и клеем
В) роспись Г) печать

5. Как называется роспись по ткани?

- А) Рисование Б) Батик
В) Коллаж Г) Печать

6. Материал, приобретающий форму под действием тепла

- А) Пластик Б) Дерево
В) Фоамиран Г) Бумага

7. Свойства материала «фоамиран»?

8. Назовите виды текстильной игрушки по картинке?

Тильда чердачные	Мягкая игрушка	Примитивы и
Народная кукла	Снежка	Игрушки из фетра
Текстильно - чулочная	Вязаная игрушка	Фильц

9. Назовите основные цвета.

А) красный, зеленый, синий

В) красный, желтый, синий.

10. Назовите холодные цвета.

11. Определите виды декоративно-прикладного творчества по картинкам.

Мягкая игрушка
Художественная роспись
Вязание
Плетение
Витраж
Папье-маше
Оригами
Квиллинг
Коллаж
Авторская кукла
Вышивка
Декупаж
Скрапбукинг
Народная игрушка
Валяние
Гильоширование
Точечная роспись
Фильц
Вырезание из бумаги
Батик
Гобелен
Украшения из пластики

Критерии оценки выполнения творческой работы

Высокий уровень:	<ul style="list-style-type: none">– работа выполнена самостоятельно– по собственным оригинальным разработкам– аккуратно– сложность выполненной работы
Средний уровень:	<ul style="list-style-type: none">– работа выполнена по образцу– присутствуют элементы творчества– аккуратно
Низкий уровень:	<ul style="list-style-type: none">– работа выполнена с помощью педагога– только по образцу– неаккуратно

Лист мониторинга метапредметных результатов обучающихся

Критерии оценки метапредметных результатов	Фамилии учащихся											
Свобода восприятия теоретической информации												
Умение сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное												
Знать название техник ДПИ												
Освоение начальных навыков выполнения												
Свобода владения инструментами												
Аккуратность выполнения практической работы												
Оригинальность выполнения практической работы												

Низкий уровень: 0-1 (неправильные или не полные ответы, работа выполнена не аккуратно, с помощью педагога)

Средний уровень: 2-3 (на большинство вопросов даны правильные ответы, работа выполнена аккуратно. С небольшими недочетами)

Высокий уровень: 4-5 (ответы правильные, задание выполнено аккуратно, с элементами оригинальности)

Форма мониторинга личностных достижений

Для оценки личностных результатов для всех уровней обучения предполагается использование следующих компетенций обучающихся

Фамилия, имя ребенка	Степень сформированности познавательной, творческой и иной деятельности воспитанников		Сформированность нравственно-эстетического потенциала воспитанников		Итого
	Степень познавательной активности	Интерес к участию в конкурсах, олимпиадах, конференциях и др. различного уровня	Представления о принципах и нормах морали (уровень осознанности и принятия ценности российского государства и общества, коллектива, семьи, другого человека как индивидуальности и личности)	Уровень мотивации к общению и сотрудничеству	

Низкий уровень - 5-7 баллов

Средний уровень - 8-12 баллов

Высокий уровень - 13-15 баллов

3. Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология.
2. Ананин С.И., Худ. обл. М.В. Драко – Мн.: ООО «Попурри»; 2002-128
3. Мухина В.С. Игрушка как средство психологического развития ребенка, Вопросы психологии 1988 №2
4. Морин Карлсон. Научитесь лепить фигурки людей (пер. с англ.)
5. Соловьёва Л.Н. Русский сувенир. Игрушка. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка, М.: Рипол Классик; СПб.: Валерии СПД, 2001
6. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги»; 2008
7. Сюзанна Гирндт. Разноцветные поделки из природного материала – Изд. Айрис-пресс, 2007.- 192 стр.
8. Федотов Г.Я. Сухие травы / Основы художественного ремесла – М.: Изд. Аст-Пресс; 1997.

9. Черныш И. Поделки/ Основы художественного ремесла – М.: Изд. Аст-Пресс; 1999.- 160с. ил.
10. Федотов Г.Я. Глина и керамика / - М.: Изд. Эксмо-пресс; 2002.- 160с
11. Щеглова О. Оригами для всех. / О.Щеглова, А. Щеглова. - М.: Изд. Рипол Классик, Владис.; 2008.- 416с.
12. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц /- М.: ЭКСМО.; 2008.- 64с.
13. Ткаченко Т.Б. 55 поделок из пластиковых бутылок/ Т.Б. Ткаченко. - Ростов на /Д.: Владис, 2013. – 144с.: ил.- (Чудеса своими руками).
14. Рябцова А. Модные куклы своими руками/ А. Рябцова. -: Феникс, 2015.- 112с.: ил.- (Город мастеров).
15. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику/ О.Чибрикова. – Изд. Эксмо-пресс; 2007. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
16. <http://megainfos.ru/cat/1139668-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-svoimi-ru/page>

Список литературы для детей.

1. Войдикова Н.М. Куклы в доме. - М.: ТЦ “Сфера”, 1998. - С.224.
2. Голдовский Б. Детская энциклопедия. - М.: Просвещение, 2006. - С.280.
3. Дайн Г.Д. Игрушечных дел мастера. - М.: Просвещение, 1994. - С.230.
4. Дайн Т.Д. Детский народный календарь. - М.: “Детская литература”, 2001. - С.156.

Интернет ресурсы

1. <http://masterclassy.ru/shite/detskoe-shite/6219-avtorskie-kukly-ruchnoy-raboty-istoriya-i-sovremennost.html>.
2. <http://styl-doma.ru/catalog/kuklyi-interernyie/>
3. <http://www.kakprosto.ru/kak-70735-kak-sdelat-samodelnuyu-kuklu>.
4. <http://mozgochiny.ru/igrushki-podarki/samodelnyie-milyie-kuklyi-iz-kapronovyih-noskov/>.

5. http://www.rukukla.ru/article/kuhi/toystory/ob_ictorii_kukol.htm[www//azbuka.ru..](http://www.azbuka.ru..)
6. [www//calend.ru/holidays](http://www.calend.ru/holidays). Пепельная среда.

Список литературы для родителей.

1. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции народной куклы. - М.: Белый городок, 2003. - С. 310.
2. Соколова Л., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях. - СПб.: Речь, 2006. -С. 144.
3. Левина М. // Классный журнал. - 2000. № 240. - С.96.
4. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>
Мухамбаева А.У. Развитие творческих способностей младших школьников, в результате занятий аппликацией [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-4382_21.
5. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>

Аннотации к дополнительной общеразвивающей программе «Мастера чудес».

Статус программы: Программа декоративно-прикладного творчества «Мастера чудес» является составительской, модифицированной на основе типовых программ по декоративно - прикладному творчеству.

Направленность программы - художественная.

Цель программы - развитие художественно - творческого потенциала учащихся через декоративно-прикладное творчество.

Контингент обучающихся: учащиеся зачисляются без конкурса. Программа рассчитана на детей с 7-12 лет.

Продолжительность реализации программы 1 год.

Режим занятий: занятия организуются первый год обучения 2 раз в неделю по 2 часа всего – 148 часов в год. Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах и индивидуально.

Краткое содержание: Знакомство с различными видами прикладного творчества, различными видами ручных работ. Обучение разнообразным техникам работы с бумагой (оригами, бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг и т.д.), из пластичных материалов (соленое тесто, глина, пластика), работы с текстилем, изготовлению народной куклы, художественной росписи. Обучение навыкам и умениям работы с различными материалами и инструментами при выполнении различных сувениров. В процессе обучения воспитанники учатся изготавливать небольшие игрушки и сувениры по образцам и собственным эскизам.

Ожидаемый результат: Овладение навыками и умениями работы с различными материалами и инструментами. Проявление социальной и творческой активности детей через их участие в проектах, конкурсах и выставках различного уровня. Воспитание адекватной самооценки. Формирование позитивной мотивации к трудовой деятельности и развитие творческого потенциала.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816898

Владелец Аникиева Татьяна Викторовна

Действителен с 04.07.2025 по 04.07.2026